

Napoléon, vie de. - Silhouettes. Ensemble de 25 silhouettes retraçant la vie de l'empereur. s.d. (vers 1825). Papier vergé découpé et entièrement noirci à l'encre au recto, 55-105 x 100-200 mm. Numérotation manuscrite au verso, une seule légende manuscrite, également au verso. Les 25 silhouettes ont été placées chacune, à l'époque moderne, entre un feuillet cartonné blanc crème et un feuillet transparent (190 x 255 mm).

Référence : 78250aaf

s.d., (ca. 1825), 21 x 27 cm (le boîtier). Le tout est réuni dans un boîtier cartonné, pièce de titre sur le couvercle, languette de ruban intérieure permettant d'exhausser les feuillets.

Commentaire : Très rare collection de silhouettes (ou découpages, en allemand 'Scherenschnitte') originales, réalisées peu après 1821 et la mort de l'empereur: la qualité du papier vergé utilisé et les caractéristiques des inscriptions au verso (couleur de l'encre, souplesse de la plume et écriture) ne laissent aucun doute. Ce superbe ensemble, réalisé avec autant de finesse dans l'exécution que de naïveté dans la conception, relève de la tradition iconographique populaire, illustrant aussi bien des aspects événementiels que psychologiques de la vie de Napoléon à partir d'anecdotes identifiables et emblématiques, même si le détail de certaines silhouettes trahit une influence des grandes oeuvres peintes à l'époque: la représentation de Napoléon franchissant les Alpes est clairement inspirée du tableau de David et la silhouette montrant Rapp annonçant à Napoléon la défaite des Russes à la fin de la bataille d'Austerlitz reprend distinctement le tableau de Gérard. La collection comprend les pièces suivantes, présentées dans l'ordre spécifié de manière manuscrite au verso de chaque silhouette (nous avons conservé cet ordre, ce qui explique un certain flottement chronologique): 1) Bonaparte au pont d'Arcole (17 novembre 1796) / 2) Passage des Alpes (14-25 mai 1800) / 3) Probablement la reddition de Mantoue, où l'on voit Bonaparte et la silhouette empanachée de Kellerman (2 février 1797) / 4) Un soldat à genoux devant Bonaparte. / 5) Bonaparte dirige la bataille. / 6) Austerlitz: le général Rapp vient annoncer à Napoléon la défaite de l'armée russe (2 décembre 1805) / 7 et 8) Napoléon au bivouac, veille de bataille. / 9) Certainement Napoléon montrant avec admiration le travail de Larrey, peut-être à la bataille d'Eylau où il lui offre sa propre épée en signe de reconnaissance (8 février 1807) / 10) Napoléon devant le tombeau de Frédéric le Grand (25 octobre 1806) / 11) Clémence de Napoléon: grâce du prince de Hatzfeld (octobre 1806) / 12) Essling: adieux de Napoléon à Lannes (22 mai 1809) / 13) Napoléon désigne un soldat à l'attention de deux personnes en civil / 14) Reddition de Vienne (13 novembre 1805) / 15) Napoléon saluant un blessé / 16) 'On ne passe pas!' une sentinelle respecte la consigne et interdit le passage à Napoléon / 17) 'Après vous, sire!' : Un soldat offre à boire à l'empereur / 18) A la barrière de l'Etoile, à Paris (légende inscrite au verso de la silhouette) / 19) Napoléon pointant le canon à Montereau / 20) Vol de l'aigle: le colonel de La Bédoyère entraînant le 7e de ligne en faveur de Napoléon (7 mars 1815) / 21) Les adieux de Fontainebleau (20 avril 1815) / 22) Napoléon à Saint-Hélène / 23) Mort de Napoléon (5 mai 1821) / 24) Tombeau de Napoléon à Sainte-Hélène / 25) Retraite du corps polonais à Leipzig, coupée par l'explosion du dernier pont sur l'Elster (19 octobre 1813). NAPOLEON'S LIFE IN ORIGINAL EARLY XIXth c. PAPER CUTS Image disp.

Prix : **9 500,00 CHF**

Cet article vous est proposé par :

Harteveld Rare Books Ltd.

harteveld@bluewin.ch

Tél. 41 (0)26 3223808

rue des Alpes, 5

1700 Fribourg

Suisse

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472273-78250aaf>