

ABERLI. - LONCHAMP, F.-C.:

J.-L. Aberli (1723-1786). Son temps, sa vie et son oeuvre, avec un catalogue complet méthodique et raisonné a) de son oeuvre gravé; b) de l'oeuvre gravé de ses interprétateurs; c) de ses peintures et de ses dessins. Ouvrage agrémenté, d'après les originaux, de 75 illustrations documentaires, dont 2 planches en plusieurs couleurs.

Référence : 84135aaf

Paris et Lausanne, Librairie des Bibliophiles, 1927, in-8°, 108 p. + XCIV + 43 planches (69 fig.) dont 2 en couleurs + XXVI + 32 ill. dans le texte, non couronnée, non coupée, brochure originale.

Commentaire : Tirage limité. Un des 399 exemplaires sur papier de luxe. Ouvrage de base pour les estampes et livres ill. par Aberli. "Cet artiste, élève de Félix Meyer, se fit une brillante réputation par ses paysages et surtout par ses gravures en couleurs, d'après les sites les plus pittoresques de la Suisse. On en fit de nombreuses imitations. Le Blanc dit avec raison que ses estampes, très légèrement mordues, sont lavées et retouchées au pinceau, quelques-unes avec une si grande perfection qu'on pourrait les prendre pour des dessins." (Bénézit). Standartwerk. Joh. Ludwig Aberli, Zeichner, Maler und Radierer, geb. in Winterthur, studierte eifrig nach der Natur, malte auch Porträts, ist aber hauptsächlich bekannt durch seine in Umrissen radierten und getuschten oder kolorierten Schweizer Prospekte, ein Verfahren, das bald vielfach nachgeahmt wurde. Er war der Stifter dieser neuen sog. Aberlischen Manier. Unter seine Schüler zählt man Rieter und J. Biedermann." (Brun, SKL). Brun, SKL, 1. Lief. S. 4; Bénézit I/12.

Prix : **80,00 CHF**

Cet article vous est proposé par :

Harteveld Rare Books Ltd.

harteveld@bluewin.ch

Tél. 41 (0)26 3223808

rue des Alpes, 5

1700 Fribourg

Suisse

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472273-84135aaf>