

MALRAUX (André)

Psychologie de l'art. La création artistique.

Référence : 36013

Genève, Skira, 1948. In-4°, 226p. Broché, couverture illustrée rempliée.

Commentaire : Edition originale sur papier ordinaire (pas de grand papier annoncé). Deuxième volume de la Psychologie de l'art. Illustré de nombreuses reproductions in-texte en noir et en couleurs. Très bel exemplaire.

Prix : **50,00 CHF**

Cet article vous est proposé par :

Le Cabinet d'Amateur
cabinetamateur@sunrise.ch
Tél. 0041 32 724 73 65
2, Escalier du Château
2000 Neuchâtel
Suisse

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472276-36013>