

*BIENNALE EUROPEENNE DE L'ESTAMPE / MUSEE DU DESSIN ET DE
L'ESTAMPE ORIGINALE (Gravelines)*

Nolde - Janssen - Gravure allemande contemporaine [1ère Biennale européenne de l'estampe - L'Allemagne].

Référence : 17160

Gravelines, Musée du dessin & de l'estampe originale en l'Arsenal, 1988 1 volume 21 x 29,8cm Broché sous couverture muette et jaquette. Non paginé: 104 feuillets (= 208 pages); nombreuses illustrations en noir, vignettes et pleines pages, 7 en couleurs dont 6 à pleine page. Bon état (discret petit accroc sur le 1er plat de la jaquette; rousseurs sur la tranche de tête).

Commentaire : Catalogue de la triple exposition de la 1ère Biennale européenne de l'estampe présentée en 1988 au Musée du dessin & de l'estampe originale de Gravelines, consacrée aux graveurs allemands: 128 eaux-fortes, gravures sur bois et lithographies d'Emil Nolde (1867-1956), reproduites et accompagnées de textes sur l'artiste et sa biographie par Martin URBAN et d'une bibliographie (ouvrages de et sur Emil Nolde); 64 eaux-fortes de Horst Janssen (1929-1995); oeuvres de 17 graveurs allemands contemporains, avec reproductions. Exemplaire du Service de Presse (avec carte de visite d' Annick Cazuguel, chargée des relations publiques), enrichi de 3 photos originales: une vue générale de l'exposition Emil Nolde, une d'une de ses lithographies et une d'un bois de Georg Baselitz (photos légendées par Annick Cazuguel).

Année

1988

Prix : **30,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Paroles

librairieparoles84@sfr.fr

15 rue Rouget de Lisle

84000 Avignon

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472282-17160>