

## Monumens de l'église de Sainte-Marthe à Tarascon département des Bouches-du-Rhône - Avec un Essai sur l'Apostolat de Sainte-Marthe et des autres saints tutélaires de Provence.

Référence : 18028

Tarascon, Elisée Aubanel, 1835 1 volume Grand in-8° (17 x 25,5cm) Cartonnage à la bradel postérieur; titre en noir au dos. 1 faux-titre, 1 titre, 196p., ornements, vignettes in texte, 4 planches hors texte. Cartonnage en très bon état; rousseurs; pâle petite mouillure angulaire sur la presque totalité des feuilles; cachets d'ex-libris religieux.

**Commentaire :** Vie de sainte Marthe, qui captura la Tarasque, à travers les tableaux de l'église romane de Tarascon qui lui fut consacrée au XII<sup>e</sup> siècle: où "les principaux traits de l'histoire de sainte Marthe [...] sont représentés dans une suite de grands tableaux, exécutés presque tous par des artistes célèbres", Joseph-Marie Vien (1716 - 1809), Nicolas Mignard, Carle Vanloo (1705-1765); suivie des "Monumens relatifs aux reliques et au culte de sainte Marthe", de "Monumens divers" (descriptions de chapelles et tombeaux divers, du portail latéral, du clocher, etc, et de tableaux de Pierre Parrocel (1670 - 1739) et Nicolas Mignard); et de l' "Essai sur l'Apostolat de Sainte-Marthe et des autres saints tutélaires de Provence". Exemplaire relié, bien complet des 4 hors-texte (4 représentations différentes de la Tarasque sur le sceau de la ville, Jean Cossa, portail de l'église, Guillaume Crespin).

Année

1835

Prix : **75,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Librairie Paroles**

librairieparoles84@sfr.fr

15 rue Rouget de Lisle

84000 Avignon

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472282-18028>