

ADHEMAR (Jean), HEBERT (Michèle), LETHEVE (Jacques).

Les Estampes.

Reference: 19656

Paris, Gründ, "Collection de l'amateur", 1973 1 volume 24 x 28,8cm Cartonnage éditeur sous jaquette au 1er plat illustré couleurs. 182p., 1 feuillet; nombreuses illustrations en noir in texte, vignettes et pleines pages, 8 planches couleurs hors texte. Bon état.

Comment: Ouvrage publié par 3 conservateurs de la Bibliothèque Nationale, Jean ADHEMAR, du Cabinet des estampes (1908-1987), Michèle HEBERT (1905-1994), et Jacques LETHEVE, directeur du Département des Imprimés (1914-1992), avec la collaboration du journaliste Pierre MAZARS, spécialiste d'histoire de l'art (1921-1985): histoire de la gravure, de la fin du XIV^e au XX^e siècle, la lithographie contemporaine, la gravure populaire, les techniques de gravures; avec chapitre introductif présentant des conseils aux amateurs (identification, faux, classement...); nombreuses reproductions, dont 8 planches couleurs; tableaux synoptiques; bibliographie. Dans la collection dirigée par Pierre Mazars; exemplaire bien complet de sa jaquette, et enrichi de 2 articles de Catherine BEDEL sur l'achat d'estampes (coupure de "Le Monde" du 15/1/1994).

Price: **€12.00**

This item is offered by:

Librairie Paroles
librairieparoles84@sfr.fr
15 rue Rouget de Lisle
84000 Avignon
France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472282-19656>