

ERCKMANN-CHATRIAN [ERCKMANN (Emile), CHATRIAN (Alexandre)].

Madame Thérèse.

Référence : 20427

Paris, J. Hetzel et A. Lacroix, [s.d, années 1870] 1 volume In-18 (11,2 x 17,4cm) Reliure d'époque demi-basane marron; dos lisse orné de 7 bandes de triples filets dorés. 1 faux-titre, 1 titre, 377p. Dos insolé et frotté (auteur et titre en partie effacés); coins frottés; page de faux-titre tachée et émincée en marge inférieure avec très petits manques; cachet d'ex-libris.

Commentaire : Réédition de ce roman historique publié en 1863 par ERCKMANN-CHATRIAN, pseudonyme collectif d'Émile ERCKMANN (1822-1899) et d'Alexandre CHATRIAN (1826-1890), évoquant l'arrivée des armées républicaines ("les Volontaires de 92") dans un village des Vosges allemandes: un "chef-d'oeuvre" salué par Emile Zola: "La naïveté y sied à merveille, car le récit sort de la bouche d'un enfant; les combats y ont une allure franche et généreuse, car ce sont les combats d'une nation libre qui est riche de sang et de courage; l'amour y est grand, sinon vivant, car il naît dans la poitrine d'une fille héroïque, un des types les plus nobles de l'écrivain. [...] Puis, quel héroïsme, quel patriotisme, quels souffles larges et puissants ! Mme Thérèse est tout à la fois la France et la liberté, la patrie et le courage. Cette jeune femme qui suit aux frontières son père et ses frères, qui tombe blessée dans un petit village des Vosges [...], c'est la jeune liberté qui défend le sol et s'unit au peuple. L'heure est solennelle dans notre histoire, lorsque les peuples menaçaient nos libres institutions acquises au prix de tant de larmes. La défense alors était sacrée, la guerre devenait sainte. Erckmann-Chatrian est ici pour les combats; il verse le sang avec un enthousiasme qui est presque un applaudissement. Tout me plaît dans Madame Thérèse, la jeunesse et l'ardeur, la bonhomie et l'élan, les tableaux d'intérieur qui font mieux valoir les scènes guerrières, même les personnages secondaires, ces éternels Alsaciens qui sont ici à leur véritable plan. Je le répète, ce livre est un chef-d'oeuvre par l'admirable harmonie des parties, par le juste mélange des éléments qui le composent." (article publié en 1865 dans "Le Salut public" de Lyon, repris dans le recueil "Mes Haines"). Ouvrage non daté avec mention de 12^e édition (notice Bibliothèque Nationale: édition J. Hetzel et A. Lacroix = [s.d., 1875] = 2^e édition); exemplaire relié.

Prix : **50,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Paroles

librairieparoles84@sfr.fr

15 rue Rouget de Lisle

84000 Avignon

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472282-20427>