

MIRBEAU (Octave)

Chez l'illustre écrivain.

Référence : 274

Paris, Ernest Flammarion, 1919 1 volume In-8° (11,7 / 19,2 x 19,3cm) Broché à toutes marges. 1 faux-titre, 1 titre, 266p., 1 feuillet; à toutes marges. Bon état sauf quelques feuilles à grandes marges cornées.

Commentaire : Edition originale tirée à 125 exemplaires - 1 des 115 sur papier de Hollande (après 10 sur chine), justifié n°50, à toutes marges - de ce volume de la série des "Oeuvres inédites" de l'écrivain Octave MIRBEAU (1850-1917): recueil posthume réunissant 11 textes: pièces, dialogues, contes pour la plupart publiés dans "Le Journal": "Chez l'illustre écrivain" (dialogues satiriques de 1897, où Octave MIRBEAU se moquait d'un écrivain au filon immuable - l'adultère - et aux positions antidreyfusardes: "Et quand même Dreyfus serait innocent ? vociféra-t-il... il faudrait qu'il fût coupable quand même... il faudrait qu'il expiât, toujours... même le crime d'un autre... C'est une question de vie ou de mort pour la société et pour les admirables institutions qui nous régissent !... La société ne peut pas se tromper... Les conseils de guerre ne peuvent pas se tromper... L'innocence de Dreyfus serait la fin de tout !"), "Une bonne affaire" (1895), "Un grand écrivain" (1896), "Littérature" (dialogue, 1902), "Scène de la vie de famille" (dialogue), "La Divine enfance" (dialogue d'enfants, 1896), "Sentimentalisme", "Il est sourd!", "La Peur de l'âne" (conte, 1900), "Tableau parisien", et "Les Mémoires de mon ami" (nouvelle).

Année 1919

Prix : **45,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Paroles
librairieparoles84@sfr.fr
15 rue Rouget de Lisle
84000 Avignon
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472282-274>