

ADAM Alexandre

ANTIQUITES ROMAINES OU TABLEAU DES MOEURS, USAGES ET INSTITUTIONS DES ROMAINS . dans lequel on expose tout ce qui a rapport a leurs : Religion, Gouvernement, Lois, Magistratures, Peocédures Judiciaires, Tactique et Discipline Militaire, Marine, Fêtes, Jeux Publics et Particuliers, Repas, Spectacles, Exercices, Mariages, Funérailles, Habillements, Poids et Mesures, Monnaies, Edifices Publics, Maisons, Jardins, Agriculture ETC...Ouvrage Principalement destiné à Faciliter à l'Intelligence des Auteurs Classiques Latins;

Reference: 18523

Paris Verdière 1818 in-8 demi-veau 2 tomes en un volume, reliure d'époque demi-veau havane in-octavo (binding half calfskin in-octavo)(13,5 x 20,5 cm), dos long (spine without raised band) décoré or (gilt decoration) filets et roulettes or en place des nerfs et en têt et en pied (fillets and gilt line), titre frappé or (gilt title), entre-nerfs à fleuron au fer plein (between the raised bands floweret with full blocking stamp), pièce de titre sur fond rouge avec filet et roulette or (label of title with gilt line and fillets), coiffe de tête légèrement accidentée, papier peigné aux plats (cover with painting paper), tête lisse (top edge smooth), toutes tranches lisses (all smooth edges) jaunes, Ex-Libris Gauffré : Charles Croix, sans illustrations (no illustration), Vol.1: XVI + 407p., 1 feuillet; Vol.2: VIII + 570p., 1 feuillet, 1818 Paris Verdière Editeur,

Comment: Traduction, par Emmanuel de LAUBESPIN, sur la 7è édition de "Roman Antiquities", publié en 1791 par Alexandre ADAM, enseignant et latiniste écossais, recteur de la grande école d'Édimbourg (1741-1809): "dans lequel on expose tout ce qui a rapport à leurs religion, gouvernement, lois, magistratures, procédures judiciaires, tactique [et] discipline militaires, marine, fêtes, jeux publics et particuliers, repas, spectacles, exercices, mariages, funérailles, habillements, poids et mesures, monnaies, édifices publics, maisons, jardins, agriculture, etc, etc. Ouvrage principalement destiné à faciliter l'intelligence des auteurs classiques latins", où l'auteur, qui voulait joindre "la description des choses et la définition des mots", précise le terme latin à chaque fait, fonction, objet ou notion, avec index in fine des mots latins cités; avertissement et notes du traducteur français, et "notes instructives extraites de la traduction allemande", de Johann Leonhardt Meyer. 1ère édition.....bel exemplaire....en bon état (good condition). bon état

Year 1818

Price: **€80.00**

This item is offered by:

Librairie Guimard
librairie-guimard@club-internet.fr

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472284-18523>