

CORDONNIER Alphonse-Amédée (Sculpteur. - Peintre. - Dessinateur)

DESSIN ORIGINAL EN NOIR POUR UNE STATUE : "LA PROTECTION" PAR ALPHONSE-AMÉDÉE CORDONNIER

Reference: 19534

Un Dessin Original, au stilet sur carte à gratter, Format : 31,5 centimètres de haut par 22 centimètres de large, sur carte à gratter grise, signée en bas à droite à l'encre noire, Période création/exécution : Fin XIXème,

Comment: Alphonse-Amédée Cordonnier, né à La Madeleine (Nord), suit les cours des écoles académiques de Lille, puis séjourne à Rome de 1873 de 1877 comme pensionnaire de la fondation Jean-Baptiste Wicar. De retour à Paris, Alphonse-Amédée Cordonnier remporte le premier Grand prix de Rome en 1877 avec le bas-relief "La lyre et la tête d'Orphée trouvées par des pêcheurs", puis retourne à Rome comme pensionnaire à la Villa Médicis de 1878 à 1881. Sculpteur de style réaliste, plein de vigueur et de force, tendant vers la simplicité, Alphonse-Amédée Cordonnier exécute de nombreuses sculptures à caractère social comme "Le Semeur", "Les Miséreux" ou "Les pauvres". Il reçoit des commandes publiques pour la Sorbonne, l'Hôtel de Ville de Paris, le Grand Palais et pour différents monuments de Lille et de Roubaix, notamment une allégorie, "La musique", pour la façade de l'opéra de Lille.....DESSIN SUPERBE.....UNIQUE.....en très bon état (very good condition). très bon état

Price: **€200.00**

This item is offered by:

Librairie Guimard

librairie-guimard@club-internet.fr

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472284-19534>