

LAMARTINE (Alphonse de) - NODIER (Charles, préf. de) - DESENNE (Alexandre, gravures de).

MEDITATIONS POETIQUES + NOUVELLES MEDITATIONS POETIQUES (1824)

Référence : 20412

Paris Charles Gosselin Urbain Canel et Chez Audin 1824 in-8 plein-veau 2 oeuvres reliées en 1 volume, reliure plein veau havane marbré grand in-octavo (binding full calfskin in-octavo) (12,8 x 20,2 cm), RELIURE D'EPOQUE, dos long (spine without raised bands), décoration or (gilt decoration) à filets et roulettes or (gilt lines and fillets), entre-nerfs à fleuron or (between the raised bands floweret), titre frappé or (gilt title), pièce de titre sur fond vert foncé (label of title) avec un filet large or (label of title with gilt line), filet large or avec de part et d'autre un filet fin or, un filet large or et une roulette or en place des nerfs et en tête et en pied, dos légèrement frotté, coiffe supérieure très légèrement fendue, plats décorés or (gilt decoration) d'un encadrement d'un filet or et d'une roulette or, roulette or sur les coupes (gilt fillets on the cuts) avec légers manque de dorure (blurred gilding), tête lisse (top edge smooth), toutes tranches lisses (all smooth edges), jaspées bleues et rose (all blue and roses marbled edges), Exemplaire sous agréable reliure du temps. MEDITATIONS POETIQUES : Il s'ouvre sur une jolie page de titre avec large vignette figurative signée de Rose. Il s'agrément en outre de 3 figures à pleine-page en noir de Desenne + 27 vignette in-texte en noir. La préface de Nodier paraît ici pour la première fois, mention de 11^{ème} Edition, 262 pages, 1824 Paris, Charles Gosselin Editeur + NOUVELLES MEDITATIONS POETIQUES : sans illustrations, mention de 2^{ème} Edition, 236 pages, 1824 Paris Chez Urbain Canel /Chez Audin Editeurs,

Commentaire : Les débuts de Lamartine dans la poésie, débuts de la poésie romantique dans la littérature française, eurent un magnifique succès. Après la poésie sensuelle ou jugée trop conventionnelle des derniers classiques, on fut surpris et charmé d'entendre un poète osant être à la fois ému et sincère, faisant preuve d'une profonde mélancolie, élégiaque et douce. La forme des Méditations, fluide et homogène, atteint grâce aux sentiments forts et profonds du poète, une harmonie novatrice, comblant dès lors la déficience du romantisme en matière de poésie. Soupairs de l'âme de Lamartine, le recueil est évocateur des souvenirs et des regrets, lds espérances et des désespoirs, comme de l'angoisse face à la mort. Mais ces élans de l'âme sont inséparables du sentiment de la nature amie, à qui le poète confie ses joies et ses peines. L'évocation des paysages naturels est l'expression de l'état d'âme du poète lui-même. Vicaire IV, Manuel de l'amateur de livres du XIX^{ème} siècle, 953.....Superbe Reliure.....en bon état (good condition).

Année 1824

Prix : **160,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Guimard
librairie-guimard@club-internet.fr

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472284-20412>