

HOLBEIN HANS - MONTAIGLON ANATOLE DE

L'ALPHABET DE LA MORT DE HANS HOLBEIN. Entouré de bordures du XVI^e siècle et suivi d'anciens poèmes français sur le sujet des trois mors et des trois vis. Publiés d'après les manuscrits.

Référence : 21788

Paris Edwin Tross 1856 in-8 pleine percale un volume, reliure pleine percaline vert-foncé grand in-octavo Editeur (binding full percale in-octavo Editor)(22,6 x 14,2 cm), dos long (spine without raised band), titre frappé "or" verticalement au centre du dos avec des fers spéciaux "or" de part et d'autre du titre, plats ornés à froid (plaques spéciales Editeur) d'un cadre central ovale à froid dans un encadrement à triple filets à froid avec coins en enchevêtrement, titre frappé "or" au milieu du cadre ovale à froid, au centre du 1^{er} plat, toutes tranches lisses (all smooth edges), Bel exemplaire, tel que paru, sur papier vergé. Texte en vieux français et Latin encadré des gravures sur bois en noir (engraving woods in black) reproduisant les dessins d' Hans Holbein ayant pour thème la danse des morts (Très belle impression de Firmin Didot), 48 feuillets non paginés, 1856 Paris Edwin Tross Editeur,

Commentaire : 1^{ère} Edition.....très rare en cartonnage editeur....superbe....en très bon état (as new condition).
en très bon état

Année 1856

Prix : **300,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Guimard
librairie-guimard@club-internet.fr

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472284-21788>