

Béranger, Pierre-Jean de

OEUVRES COMPLETES : CHANSONS DE BERANGER 1847, 2 volumes + MUSIQUE DES CHANSONS DE P-J. BERANGER 1847 + DERNIERES CHANSONS DE BERANGER de 1834 à 1851, 1857 + MA BIOGRAPHIE 1857 + CHANSONS DE BERANGER - SUPPLEMENT (CHANSONS EROTIQUES)

Référence : 22527

Paris Librairie L. Conquet 1886 -in-8 demi-Marquin 6 volumes, reliure demi-marquin bleu-roi in-octavo à coins (half morocco binding in-8 with corners) (24,7 x 16,5 cm), reliure d'Epoque signée : R. RAPARLIER (Romain Raparlier, cest le relieur préféré dAnatole France, dont il évoque déjà le nom dans « le livre du Bibliophile », en 1876 (établi relieur à paris dès 1855. Il exerça jusque dans les années 1880), dos à nerfs (spine with raised band), décoré or et à froid (gilt and blind stamping decoration), titre frappé "or" avec un filet "or" en encadrement, filet perlé "or" en place des nerfs avec un filet à froid de part et d'autre des nerfs, entre-nerfs à décoration "or" à feuillages et entrelacs "or" dans un encadrement à double filets "or", double filets "or" en tête et en pied, date et lieu frappés "or" en pied, plats décorés "or" d'un filet "or" au mors et aux coins, papier marbré bleu-foncé, bleu-clair et vieux rose aux plats, tête lisse dorée, gouttière et tranche de queue non-rognées, dos très légèrement frotté mais vraiment très légèrement (voir Photos)..... GRAVURES COMME SUIV : CHANSONS DE BERANGER : 2 volumes, double frontispice, portraits de Beranger par Ary Scheffer sur chine gravé par Dutillois (de l'Edition de 1834) + portrait gravé sur cuivre par Pannier d'après Sandoz sur blanc avec la lettre (pas d'ovale) + un portrait de Beranger gravé sur bois par Charlet (regard à gauche)(de l'Edition de 1834) + 52 gravures sur acier hors-texte en noir entièrement inédites d'après les dessins de MM. Charlet, A. de Lemud, Johannot, Daubigny, Pauquet, Jacques, Penguilly, de Rudder, Raffet, Sandoz + 118 gravures (13,5 x 9cm) sur chine monté contrecollées gravées en noir (dont de nombreuses gravures "osées" avec titre en noir mais sans le nom de l'auteur, ni du graveur ni de l'editeur mais avec serpentes) et 39 gravures lithographiées en couleurs (aquarellées à la main) de l'Edition 1828 par Henri MONNIER (intercalées au moment de la reliure aux endroits des chansons correspondantes) [le fac-similé double page de la lettre adressée à Perrotin par Béranger à été reliée au dos du titre du volume "ma Biographie"], (XL + 411) + (401) pages, 1847 Paris Perrotin Editeur, 2EME EDITION ORIGINALE, la dernière du vivant de l'auteur contenant 10 chansons nouvelles + MUSIQUE DES CHANSONS DE P-J. BERANGER contenant les airs anciens et modernes les plus usités, orné de 202 planches hors-texte en noir sur chine monté et ou la même gravure sur blanc avec lettre blanche par J.J. GRANVILLE et RAFFET + un nouveau portrait de beranger en pied en frontispice en noir + une gravure au titre en noir , 292 pages, 1847 Paris Perrotin Editeur, Quatrième édition + DERNIERES CHANSONS DE BERANGER de 1834 à 1851, orné de 14 gravures hors-texte sur acier en noir par A. de LEMUD + 2 portraits lithographiés en noir aquarellés en partie en couleurs + 24 lithographies couleurs hors-texte (aquarellées à la main) par Henri MONNIER, XI + 372 pages, 1857 Paris Perrotin Editeur, Edition Originale (Posthume), + MA BIOGRAPHIE, orné d'un portrait de Béranger en pied dessiné par CHARLET, gravé sur bois par Vallot (regard à gauche) sur papier teinté, auquel on a rajouté à la reliure : les gravures de Raffet, Sandoz et Wattier de l'Edition de 1860 (sans la photographie) + un fac-similé double page de la lettre adressée à Perrotin par Béranger reliée avec par le relieur mais appartenant à l'editions des chansons de Beranger de 1847), 1857 Paris, Perrotin Editeur, EDITION ORIGINALE POSTHUME, + CHANSONS DE BERANGER - SUPPLEMENT, un des 160 Exemplaires sur Velin (tirage à 175 exemplaires), sans illustrations, 159 pages, 1866 Paris Chez les Marchands de Nouveautés Editeur, Volume Tres RARE regroupant les chansons érotiques....

Commentaire : Les Chansons de Béranger (1780-1857) furent poursuivies par le parquet pour délit d'outrage aux bonnes mœurs, à la morale publique et religieuse, offense envers la personne du roi, provocation au port public d'un signe extérieur de ralliement non autorisé par le roi. Béranger comparut devant les assises le 8 décembre 1821 et fut condamné à 3 mois de prison et 500 francs d'amende pour neuf chansons seulement.....BEAUX EXEMPLAIRES.....SUPERBEMENT reliés par Romain RAPARLIERRARISSIME.....EN BON ETAT (good condition). en très bon état

Année

1886

Prix : **1 800,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Guimard

librairie-guimard@club-internet.fr

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472284-22527>