

VILLE DE LA LIMOUZINIÈRE - CONSTRUCTION DU PRESBYTÈRE EN 1836

7 PLANS POUR LA CONSTRUCTION DU PRESBYTÈRE DE LA LIMOUZINIÈRE + 1 LETTRE AVEC ENVELOPPE DU SERVICE DU ROI : CABINET DE LA REINE (AMÉLIE DE BOURBON-SICILES FEMME DE LOUIS PHILIPPE 1ER - ROI DE FRANCE) ACCORDANT UN SECOURS POUR LA CONSTRUCTION DU PRESBYTÈRE DE LA LIMOUZINIÈRE (44).

Référence : 26273

LA LIMOUZINIÈRE 1836/37 1- Plan Général sur lequel est indiqué l'écurie et l'étable à construire + le Presbytère à reconstruire, plan à l'encre sur papier calque contrecollé aquarellé en couleurs, format : 36 x 37,8 cm (cachet postal rons au dos daté du 1er Juin 1839), 2- Plan à l'encre de l'écurie et de l'étable du Presbytère daté de 1836 en couleur, format : 43,5 x 30,02 cm), 3- Plan de la Reconstruction du Presbytère de la Limouzinière : 3ème projet , signature à l'encre brune : Architecte Henri-Théodore Driollet, Nantes 11 mars 1837, plan en couleurs dessin à l'encre, format : 43,5 x 32 cm, 4- Plan Général du Projet de Reconstruction du Presbytère, signature manuscrite à l'encre brune : Driollet Architecte, Nantes, 1er Novembre 1836, plan à l'encre aquarellé en couleurs avec par dessus une variante du projet, format : 33,3 x 47 cm), 5- Projet de Reconstruction du Presbytère : Plan à l'encre du Rez-de-Chaussée + Plan à l'encre du 1er Etage (aquarellé en couleurs), Signature manuscrite à l'encre brune : Driollet Architecte, Nantes, 1 er Novembre 1836, format : 47 x 33,3 cm, 6- Plan de Coupe sur l'Epaisseur du Batiment et Coupe sur la Largeur, dessin à l'encre, lavis de couleur rose en bas, Signature manuscrite à l'encre brune : Driollet Architecte, Nantes, 1er Novembre 1836, format : 47 x 33,3 cm, 7- Plan à l'encre : Elévation Principale + Elévation dans le Jardin, lavis de couleur rose en bas, Signature manuscrite à l'encre brune : Driollet Architecte, Nantes, 1er Novembre 1836, format : 46,8 x 32,3 cm, 8 - Une enveloppe cachetée (cachet de cire rouge au dos) avec imprimé en bleu en haut à gauche : Service du Roi Cabinet de la reine , cachet rond bleu à droite : 24 Avril 1837 + en dessous, à droite et en bleu : un cachet de "Franchise Vérifiée" avec en bas, manuscrit à l'encre brune : Monsieur le Maire de la Limouzinière /Loire-Inférieure/ arrondissement de Nantes + une Lettre sur papier blanc, format : 19,5 x 12,5 cm, à en-tête du SECRÉTARIAT DE LA REINE, pré imprimée et manuscrite à l'encre brune, écrite au PALAIS DES TUILERIES, le 24 Avril 1837 , signature manuscrite à l'encre brune de : Octave BOREL DE BRETIZEL [conseiller à la Cour de Cassation, Secrétaire des Commandements de la Reine Marie-Amélie (AMÉLIE DE BOURBON-SICILES FEMME DE LOUIS PHILIPPE 1ER - ROI DE FRANCE)],

Commentaire : TEXTE DE LA LETTRE : Monsieur le Maire, La REINE ayant bien voulu vous destiner un secours de Cent Frans pour Contribuer à la Reconstruction du Presbytère de La Limouzinière, J'ai l'Honneur de vous l'adresser ci-joint en un mandat sur le Receveur Général à Nantes. Agréez Monsieur le Maire, l'assurance de ma parfaite considération. (signé) Le Secrétaire des Commandemens de la REINE : BOREL DE BRETIZEL Henri-Théodore Driollet (né le 23 janvier 1805 à Paris et mort le 12 novembre 1863 à Nantes), dont le nom est parfois présenté sous la forme Henri Driollet, est un architecte français, nommé architecte voyer de la ville de Nantes en 1837.uvres architecturales : - Aménagement de l'hôpital Saint-Jacques de Nantes (1834, après la construction par Louis-Prudent et Constant Douillard)- Serre du jardin des plantes de Nantes (1843)- Aménagement des alentours de l'église Sainte-Anne, dont un escalier monumental (1851)- Poissonnerie de l'île Feydeau (1851, détruite en 1940) - Temple protestant de la place de l'Édit-de-Nantes (1855, détruit lors des bombardements des 16 et 23 septembre 1943) - Beffroi de l'église Sainte-Croix de Nantes - Plan d'alignement de la place Saint-Pierre (Nantes) - Percement de la rue

de Strasbourg de Nantes - Fontaine de la place Royale (plans entre 1849 et 1861 ; la fontaine est inaugurée en 1865, deux ans après la mort de Driollet) - Presbytère de la basilique Saint-Nicolas de Nantes (classé au titre des monuments historiques) - Piédestal de la statue de Cambronne, dans le cours Cambronne à Nantes - Divers tombeaux des cimetières nantais - Les bains et lavoirs publics de Nantes - Restauration du musée des beaux-arts de Nantes BEL ENSEMBLE DE DOCUMENTS ORIGINAUX EN BON ÉTAT (good condition). bon état

Année

1836

Prix : **500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Guimard

librairie-guimard@club-internet.fr

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472284-26273>