

ROY, Bernard - Conservateur du Musée de Salorges de NANTES

UNE CAPITALE DE L'INDIENNAGE : NANTES, par Bernard Roy

Référence : 26368

Nantes Musée des Salorges 1948 -in-4 broché un volume, broché crème in-quarto Editeur(paperback in-4 Editor)(22 x 28 cm), dos et couverture rempliée imprimés en rouge et noir, 1ère de couverture illustrée d'une vignette en noir représentant un Brick négrier, toutes tranches non-rognées, tirage limité à 1000 Exemplaires, un des 100 exemplaires de tête sur pur fil chiffon Lafuma (N°65), numérotés sur Pur fil B.F. K de Rives mis en couleurs à la main, ainsi qu'une suite en noir des pointes sèches avec remarques, numérotés de 43 à 227 (N°164), orné de 40 hors-texte en noir et en couleurs (dont portraits et fac-similés) + une gravure in-texte in-fine par Henriette Bellair, 238 pages, 1948 Nantes Musée des Salorges Editeur,

Commentaire : Monographie indispensable pour l'étude et la compréhension de la production et de la diffusion des "indiennes" ou toiles peintes produites à Nantes au XVIIIème siècle et leur rapports à la traite négrière Bel exemplaire en très bon état(very good condition). en très bon état

Année

1948

Prix : **180,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Guimard

librairie-guimard@club-internet.fr

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472284-26368>