

VUE D'OPTIQUE : "VEÛE DE LA MACHINE DE MARLY " - 1780

-

Reference: 27696

Paris 1780 une vue d'optique en couleurs, GRAVÉE A L'EAU-FORTE ET AQUARELLÉE SUR PAPIER DE FORMAT: 34,5 x 51 cm., 1780 Paris sans nom d'Editeur,

Comment: Les vues d'optique sont un type particulier de gravures populaires publiées en Europe au XVIII^e siècle. Ces gravures étaient une forme de divertissement destinée à être vue à travers des appareils appelés « machines optiques », « optiques », « zograscopes ». Ces gravures étaient exposées par des forains ambulants dans les rues de toute l'Europe et étaient également collectionnées par les professionnels et les classes supérieures qui possédaient des machines optiques chez eux. Il y avait une grande curiosité pour l'apparence des villes européennes non visitées et des lieux exotiques aux confins du globe, et ces gravures étaient l'un des seuls moyens pour le grand public d'avoir un aperçu du monde. Les machines optiques utilisées pour ces gravures étaient équipées d'une lentille qui améliorait pour les spectateurs le grossissement et la perception de la profondeur tridimensionnelle des scènes représentées. Un miroir était souvent utilisé pour que les gravures en perspective puissent être vues à plat, et dans ces cas, les images étaient vues à l'envers. Il n'est donc pas rare que les scènes représentées soient dessinées à l'envers, et il y a souvent aussi un titre imprimé à l'envers en haut, permettant aux spectateurs de le lire rapidement. Il y avait généralement un texte supplémentaire au bas des gravures, souvent en plusieurs langues, qui pouvait être lu par l'opérateur de l'optique au bénéfice de son public rare gravure en bon état (good condition). en bon état

Year 1780

Price: **€120.00**

This item is offered by:

Librairie Guimard
 librairie-guimard@club-internet.fr

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472284-27696>