

GEFFROY Gustave [BROUET Auguste]

Auguste Brouet, catalogue de son oeuvre gravé précédé d'une étude de Gustave Geffroy, Estampes, Tomes I et II.

Référence : 22030

Chez Gaston Boutitie & Cie, éditeurs d'art, Paris, 1923.

Commentaire : ...Deux forts volumes in-4 (22,8 x 4,5x 28,5 cm) broché, couverture souple couleur crème avec lettrage usuel imprimé en rouge sur le 1er plat et le dos. Les deux tomes annoncent sur les pages de titre ESTAMPES. Le tome 1 s'ouvre sur une introduction de Gustave GEFFROY (un journaliste, critique d'art, historien et romancier qui fut l'un des dix membres fondateurs de l'Académie Goncourt), une introduction de 6 pages, trois en français, trois en anglais. Ce tome 1 compte 141 reproductions d'estampes, en noir et blanc, bien sûr, toutes précédées d'une serpente où l'on trouve imprimées les indications relatives à chaque estampe: dimensions de l'oeuvre originale, sa nature (eaux fortes, gravures à la roulette, aquatintes), son niveau d'état (1er, 2ème,...définitif) et le nombre des épreuves tirées; le tout en français et en anglais. Le tome 1 se termine par une table des reproductions avec quelques indications de variantes et d'errata. Le tome 2 comprend 130 reproductions d'estampes, présentées exactement de la même manière que dans le premier tome et suivie in fine, d'une table des reproductions. Il s'agit, dans ces 271 estampes, au total, d'un vaste panorama social, la plupart du temps citadin, mais pas toujours (certaines estampes sont également situées dans les villages ou les campagnes profondes). Il s'agit en tout cas toujours de personnage du peuple (le petit peuple, comme on dit souvent), saisis dans des attitudes quotidiennes, la plupart du temps dans leur travail. Chaque estampe est riche de détails qui, non seulement sont d'un grand intérêt artistique mais qui encore recèlent toutes sortes de détails d'un intérêt historique et ethnologique. Auguste BROUET (1872 -1941) qui a appris son métier chez le grand graveur et imprimeur Auguste DELATTRE est un de ces très grands artistes aujourd'hui presque oubliés. Précisons bien que les 271 estampes de ce catalogue de l'oeuvre gravé de Auguste BROUET été reproduites en phototypie chez CATALA Frères, un des grands ateliers de l'époque. Nos deux tomes (tirés à 1000 exemplaires) contiennent bien la lithographie originale volante, à l'état définitif, numérotée 392 sur 1000. Ils portent le même numéro et sont en excellent état.

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie DHOUAILLY SAS
 dhouaillyalain@gmail.com
 Tél. 33 01 43 47 01 20

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472292-22030>