COLLECTIF

DICTIONNAIRE ABRÉGÉ DU SURRRÉALISME

Référence : 2374

José Corti, Paris, 1980

Commentaire : Un volume in-8° peu épais, couverture souple éditeur, 1er plat illustré par un dessin noir et rouge de Yves TANGUY, 76 pages . Réédition de l'ouvrage conçu initialement pour l'exposition qui eût lieu à la Galerie des Beaux-Arts en 1938 (au 140, rue du faubourg Saint-Honoré, chez Georges Wildenstein. On trouve dans ce dictionnaire plus de 350 notices et 114 reproductions photographiques . André BRETON et Paul ELUARD en furent les auteurs principaux mais la plupart des artistes du mouvement surréaliste y ont participé d'une manière ou d'une autre: Louis Aragon, Hans Arp, Antonin Artaud, Hans Bellmer, André Breton, René Crevel, Salvador Dalí, Robert Desnos, Marcel Duchamp, Paul Eluard, Max Ernst, Georges Hugnet, Michel Leiris, Pierre Mabille, Man Ray, E.L.T. Mesens, Paul Nougé, Benjamin Péret, Pablo Picasso, Jacques Prévert, Louis Scutenaire, Philippe Soupault, Tristan Tzara etc... Par le choix des oeuvres reproduites, par la qualité et la diversité des notices, ce dictionnaire, constitue un document extraordinaire sur le Surréalisme. Exemplaire en TRES BON ETAT.

Prix : **90,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie DHOUAILLY SAS
dhouaillyalain@gmail.com
Tél. 33 01 43 47 01 20

https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472292-2374