

DE ENA (Jean-Emmanuel)

Sens et interprétations du Cantique des Cantiques. Sens textuel, sens directionnels et cadre du texte.

Référence : 600659

Paris, Cef, 2004. In-8 br., 441 pp., bibliographie, index.

Commentaire : "Le Cantique des cantiques a-t-il un sens ? L'auteur analyse, à la lumière de l'herméneutique contemporaine, le sens de l'expression « sens d'un texte », ce qui l'amène à distinguer les notions de sens textuel, de sens directionnels et de cadre du texte. Puis, il expose l'herméneutique biblique de trois Anciens (Origène, Guillaume de Saint-Thierry, Jean de la Croix) et de trois Modernes (A. Robert, O. Keel, G. Ravasi) parcourant ainsi les diverses étapes des sens donnés au Cantique, il essaie d'en comprendre l'évolution. Dans une dernière partie, il cherche à confronter puis à articuler rationnellement dans la pratique herméneutique les divers sens de trois passages du Cantique. Ce faisant, il propose une manière concrète de rendre compte dans le langage d'aujourd'hui des divers sens de l'Écriture, sans les opposer ni les confondre. Cette étude intéressera tous ceux qui sont soucieux d'une interprétation théologique de la Bible, en recherche d'une synthèse possible entre exégèse et mystique, en particulier par le biais de la réflexion herméneutique contemporaine." (Résumé de l'éd.). Excellente condition. - Frais de port : - France 6,8 € -U.E. 9 € -Monde (z B : 14 €) (z C : 24 €)

Prix : **150,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Trait d'Union

contact@librairieletraitdunion.fr

Tél. +33 (0)3 25 71 67 98

168A Avenue Pierre Brossolette

10000 Troyes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472297-600659>