

POE (Edgar Allan). - MALLARME. - [MANET].

Les Poèmes. Traduction de Stéphane Mallarmé, avec portrait et illustrations par EDOUARD MANET.

Référence : 12513

A Paris, Léon Vanier, Libraire-éditeur, 1889. Grand in-8, un portrait en frontispice, XII. pp + 167 pp.: demi-maroquin brun à coins, plats de papier rouge et noir, dos à 4 nerfs orné, tête dorée, non rogné, couvertures illustrées conservées. (reliure exécutée pour la librairie Louis Conard).

Commentaire : Seconde édition, tirage à petit nombre sur vélin, sans tirage de luxe, édition dédiée " A la mémoire de Baudelaire, que la Mort empêcha d'achever, en traduisant l'ensemble de ces poèmes, le monument magnifique et fraternel dédié par son génie à Edgar Poë ". L'illustration comprend la reproduction de 8 compositions d'Edouard Manet : le portrait de Poë, les cinq autographies parues en 1875, réduites, et deux nouvelles encres inédites envoyées par Manet pendant l'été 1881 : " Annabel Lee " et " La Cité en la mer ". Cette dernière est une illustration assez impressionnante dans sa simplicité : quelques touches ont suffi à Manet pour suggérer l'atmosphère (plus que la lettre) du poème : une tête de mort domine le tourbillon où vient s'engloutir une ville entière. Ici encore, on retrouve une influence assez directe des maîtres japonais, de Hiroshige en particulier". (Jean-Michel Nectoux, Mallarmé, un regard dans les ténèbres, 1998, p. 50). Bel exemplaire complet des fragiles couvertures illustrées qui sont parfaitement conservées. Bel exemplaire. Photos sur demande.

Prix : **700,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Livres de A à Z

livresaz@orange.fr

Tél. 09 50 67 82 02

3, rue des Moines

75017 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472301-12513>