

HEMON Louis.

**Maria Chapdelaine. Récit du Canada français. Précédé de deux
préfaces : par M. Emile Boutroux, de l'Académie française et par
M. Louvigny de Montigny, de la Société royale du Canada.
Illustrations originales de Suzor-Côté.**

Reference: 23919

[Imprimé au titre et sur la première page de couverture:] Paris, Librairie Charles Delagrave [Imprimé au dos de la couverture :] Montréal, 1916. In-12. XIX-243 pp. Demi-marroquin Lavallière à bandes de marroquin gris-noir, tête dorée, couvertures et dos conservés, vignette ex-libris sur la page blanche face au titre (Reliure signée Alix).

Comment: RARE EDITION ORIGINALE IMPRIMÉE AU QUÉBEC (1 dollar, au dos). Illustrée de 27 compositions par le peintre québécois Aurèle Suzor-Côté (sur la couverture et dans le texte). La plus grande partie des exemplaires ont péri dans un naufrage. Les volumes qui ont survécu portent sur la page de titre le cachet de la librairie Garneau à Québec. Au titre EDITION ORIGINALE publiée au Québec (les autres portant l'adresse de l'éditeur québécois Le Febvre), tirée à 1500 exemplaires, dont 500 sous la firme de l'éditeur Delagrave. Un des 500 ex à l'adresse de Delagrave. Il fallut attendre 1921 pour voir paraître la première édition imprimée en France. Lorsque le père de Louis Hémon (mort accidentellement en 1913) eut autorisé, en 1916, une édition à tirage restreint de Maria Chapdelaine au Canada, il demanda que 500 ex. fussent déposés chez l'éditeur Delagrave à Paris. Ce dépôt n'a pu être fait pour des raisons financières. Étant donné le change, le prix de transport pendant la guerre et la commission élevée demandée par la maison Delagrave, il eut fallu vendre le volume à un prix très élevé. Les exemplaires portant la firme de la maison Delagrave sont donc restés au Canada où ils ont été vendus. Quelques-uns seulement sont arrivés en France isolément (Talvart et Place, VIII, 122). Il faudra attendre 1921 et que Daniel Halévy en fasse le premier numéro de la collection des " Cahiers verts " (Grasset) pour que la critique et le public se rendent compte du caractère exceptionnel de ce récit inspiré par un séjour de dix-huit mois au Canada qui révélait au lecteur français un Canada français jusque là totalement ignoré. L'auteur (1880-1913) mourra d'un accident de chemin de fer avant la parution du livre. "Très rare, recherché et coté" (Carteret, IV, 199) BEL EXEMPLAIRE DE TOUTE RARETE. Photos sur demande.

Price: **€1,500.00**

This item is offered by:

Livres de A à Z

livresaz@orange.fr

Phone: 09 50 67 82 02

3, rue des Moines

75017 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472301-23919>