

*GAVARNI. BALZAC (H. de). - GAUTIER (Théophile). - MUSSET (Alfred de). - SAND (George). Etc, etc.*

**Le Diable à Paris. - Paris et les Parisiens. - Moeurs et Coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc., etc. Texte par MM. George SAND - P.-J. STAHL - Leon GOZLAN - F. SOULIE - Charles NODIER - Gérard de NERVAL - Théophile GAUTIER - Alfred de MUSSET, H. de BALZAC, etc., etc. Précédé d'une Histoire de Paris par Théophile LAVALLEE. Illustrations Les Gens de Paris - Séries de gravures avec légendes par GAVARNI. Paris comique - Vignettes par BERTALL. Vues, monuments édifices particuliers, lieux célèbres et principaux aspects de Paris par CHAMPIN, BERTRAND, D'AUBIGNY, FRANCAIS.**

Référence : 26862

Paris, J. Hetzel, 1845-1846. 2 grands volumes petits in-4 (28 x 19,5 cm), BROCHÉS SOUS COUVERTURES ILLUSTRÉES EN COULEURS. Tomr 1- 6 ff (faux-titre, frontispice, page de titre) - XXXII pp (Histoire de Paris par Théophile Lavallée avec 21 vues de Paris à différentes époques représentant les anciennes enceintes et les principaux monuments, dessinés par CHAMPIN) - 380 pp. 100 planches (frontispice compris). Table des matières. T II. 2 ff (faux-titre et titre)- LXXX (Géographie de Paris par Théophile Lavallée) - 364 pp. 112 planches. Ces deux volumes sont réunis dans un coffret sous plexiglass. Sans le catalogue éditeur.

**Commentaire :** Édition originale et premier tirage d'un des livres illustrés les plus célèbres de l'époque romantique comprenant plus de 800 gravures dans le texte et 212 planches hors texte sur bois par Gavarni et Bertall." Illustrations : " Les Gens de Paris ", séries de gravures avec légendes par Gavarni (212 planches hors texte, 4 étant de Bertall) - Paris comique, très nombreuses vignettes par Bertall - Vue, monuments, édifices particuliers, lieux célèbres et principaux aspects de Paris, par Champin, Bertrand, d'Aubigny et Français (environ 800 vignettes au total). Textes par les plus grands écrivains de l'époque : Honoré de Balzac, George Sand, P.-J. Stahl, Léon Gozlan, Frédéric Soulié, Théophile Gautier, Alfred de Musset, Eugène Sue, Charles Nodier, Alphonse Karr, Taxile Delord, Gérard de Nerval, Théophile Lavallée. Premier tirage de l'ouvrage et surtout des couvertures en tous points conformes à la description de Carteret. La planche N° 2 de la série Oraisons funèbres dans le tome I porte par erreur le N° 3 comme c'est parfois le cas. " Titre emblématique des illustrés romantique, rarissime dans son état originel ". Réf. biblio. : Vicaire II, 241-244 - Carteret III, 203-207. BEL EXEMPLAIRE SANS ROUSSEURS, rare condition. " Il sagissait à l'époque de concurrencer le succès rencontré par les Français peints par eux-mêmes édité par Curmer. La mode des physiologies rencontrait un grand succès public et l'éditeur entendait capter cette réussite. Satan sennuie et confie à un diable

ordinaire et paresseux la mission d'être son ambassadeur à Paris et de lui écrire chaque semaine pour lui rendre compte de la vie dans la capitale. L'ambassadeur improvisé sollicite les écrivains et les illustrateurs de l'époque pour chroniquer à sa place la vie parisienne. Photos sur demande.

Prix : **1 300,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Livres de A à Z**

livresaz@orange.fr

Tél. 09 50 67 82 02

3, rue des Moines

75017 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472301-26862>