

ALEKAN (Henri).

Des Lumières et des ombres. Nouvelle édition.

Référence : 30392

Paris, Librairie du Collectionneur, 1991. In-4 (29.5 x 29.2 x 3), plein cartonnage tollé noir à la Bradel, reliure éditeur, titre, auteur et éditeur en lettres dorées sur le premier plat et dos, bien complet de sa jaquette blanche illustrée, 289 pp. comprenant une page de filmographie, et 2 pages de Postface de Marcel Moreau.

Commentaire : " De la Belle et la Bête, de Jean Cocteau, aux Ailes du Désir, de Wim Wenders, entre Henri Alekan et le Cinéma, ce sont soixante années d'une histoire d'amour, d'ombres et de lumières. C'est à un véritable Traité de la lumière qu'il nous invite, nous faisant partager une vie de réflexion et de méditation sur la perception au fil des temps de la lumière et de son double, l'ombre, au gré des tableaux qu'il a étudiés et des films qu'il a éclairés et luminés. Un des plus grands directeurs de la photo du Cinéma mondial, éternel jeune homme dont l'art est toujours actuel, nous offre, en un ouvrage devenu un livre culte, sa vision des ombres, des lumières et de leur influence sur le déroulement d'un film, et bien au-delà, de notre vie...". Exemplaire en parfait état. Photos sur demande.

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Livres de A à Z

livresaz@orange.fr

Tél. 09 50 67 82 02

3, rue des Moines

75017 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472301-30392>