

CHAMPFLEURY.

Le Violon de faïence. Dessins en couleurs par M. Emile RENARD de la Manufacture de Sèvres. Eaux-fortes par M. J. Adeline.

Référence : 30782

Paris E. Dentu, éditeur, 1877. Un volume In-8 ; VIII pp. (faux-titre, titre, orné d'une vignette en couleurs, et préface)-173 pp., 1 f. n h. (annonces d'ouvrages de Champfleury). Demi-basane mouchetée, dos à 4 nerfs ornés de caissons dorés et d'un violon au centre, frises dorées sur les nerfs, tête dorée sur témoins, auteur, titre en lettres dorées, (couvertures imprimées conservées).

Commentaire : Édition illustrée de 4 eaux-fortes dessinées et gravées par Jules Adeline (2 avant la lettre ajoutées en frontispice et deux hors-texte), ami et correspondant de Champfleury, et de 32 bandeaux, lettrines et culs-de-lampe en couleurs d'Emile Bernard, artiste qui travaillait à la manufacture de Sèvres, dont Champfleury devint conservateur en 1872. Roman qui met en scène le collectionneur André Pottier (Salègre du roman) qui se vit enlever, à Rouen, sous son nez, un rarissime violon en faïence par Sauvageot (Gardilane du roman), un de ses concurrents. Bel exemplaire. Première édition illustrée de ce merveilleux conte de Champfleury à la gloire de la faïence, paru la première fois en 1862, Photos sur demande.

Année

1877

Prix : **300,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Livres de A à Z

livresaz@orange.fr

Tél. 09 50 67 82 02

3, rue des Moines

75017 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472301-30782>