

*BASTIEN (André-Paul).*

## La Pipe.

Référence : 104671

Payot, 1973, in-4°, (160) pp, non paginé, 157 reproductions, photographies d'objets en noir dans le texte et sur 32 pl. hors texte en couleurs, reliure toile havane de l'éditeur (trace d'humidité ancienne sur les plats), jaquette illustrée, bon état. Edition originale

**Commentaire :** Belle iconographie ancienne ; L'auteur est directeur de la "Revue des Tabacs" et président du "Pipe Club de France", La pipe est considérée ici comme un véritable témoin de son temps, dont elle reflète coutumes et croyances ; elle est considérée comme un objet artistique et ethnographique. — LA PIPE : "instrument formé d'un fourneau de bois et d'un tuyau, servant à fumer le tabac." Grosso modo, voilà sans doute la définition que donnerait de la pipe la plupart de nos contemporains. et pourtant !... Sait-on, par exemple, qu'il n'a pas été nécessaire d'attendre la découverte du tabac et de ses propriétés pour que nos ancêtres s'adonnent aux charmes de la pipe ? Ainsi le chanvre fut connu et utilisé bien avant le tabac, ce qui permet d'ailleurs d'avancer que l'histoire de la pipe est pratiquement aussi ancienne que celle de l'humanité. Sait-on que de l'Asie à l'Afrique, en passant par les Indiens et les Esquimaux, toutes sortes de peuples, et de tous temps, rivalisèrent d'ingéniosité dans la fabrication des pipes ? Sait-on qu'avant d'en arriver aux pipes en bois, les plus connues aujourd'hui, mille autres matériaux furent utilisés: les ossements humains, la peau, le fer, l'argent, la porcelaine, l'ivoire, le jade, l'écume de mer, le verre, la terre cuite, la pierre, etc. ? Sait-on que ces pipes affectèrent les formes et les tailles les plus extraordinaires, comme en témoignent les incroyables pipes anglaises du Staffordshire, pipes "serpentine" les bien nommées ? À toutes ces questions, et à bien d'autres concernant la fabrication des pipes, la provenance de certains matériaux (l'écume de mer, par exemple), le choix des tabacs, etc., répond l'ouvrage de Monsieur André-Paul Bastien (Directeur de la "Revue des Tabacs", Président du Pipe-Club de France). La pipe, selon lui, bien plus qu'un simple "objet", peut souvent être considérée comme un véritable témoin de son temps dont elle reflète coutumes et croyances. LA PIPE est illustrée par une iconographie aussi riche que soigneusement sélectionnée. Une trentaine de documents couleurs et plus de cent vingt reproductions noir et blanc témoignent du très large éventail de formes et de matières que nous avons évoqué. Ces documents proviennent soit de musées, soit de collections particulières dont il nous a été permis de photographier les pièces les plus rares et les plus précieuses. LA PIPE, en définitive, s'adresse donc non seulement aux amateurs de pipe et de tabac, mais également à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire, l'art ou l'ethnographie. (rabats de la jaquette) Désormais les frais d'envoi sont de 6 € seulement pour les livres jusqu'à 1 kg (colissimo suivi), pour la France métropolitaine.

Année

1973

Prix : **40,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Pages d'Histoire - Librairie Clio**

clio.histoire@free.fr

Tél. 01 43 54 43 61

8, rue Bréa

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472308-104671>