

BOSSÉNO (Christian-Marc) et Yannick DEHÉE (dir.).

Dictionnaire du cinéma populaire français, des origines à nos jours.

Référence : 110583

Nouveau Monde éditions, 2004, in-4°, 810 pp, préface de Jean-Jacques Bernard, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure cartonnée de l'éditeur illustrée en couleurs par Tardi, bon état

Commentaire : Voici un objet étrange. D'ordinaire, les dictionnaires traitent sérieusement des sujets sérieux. Or, celui-ci traite d'un cinéma dit "populaire" souvent négligé par ailleurs, de Louis Feuillade à Luc Besson, et de La Grande Vadrouille aux Choristes. Il n'y a pas d'un côté un "Art véritable", seul digne d'intérêt pour une élite éclairée, et de l'autre un divertissement aliénant imposé aux masses : le Septième Art se veut d'abord un objet de plaisir, partagé par tous. Ce Dictionnaire veut donner à comprendre les succès du cinéma et l'évolution de ses modes, faire revivre l'engouement pour ses stars, découvrir ses artisans méconnus... Ce faisant, il éclaire l'Histoire de la France et des Français au XXe siècle. Un Dictionnaire sans équivalent pour comprendre les grands succès du cinéma populaire : Les films-phares de chaque époque. Les grandes figures : acteurs, réalisateurs, scénaristes, producteurs, médiateurs, musiciens... Les "clés" de lecture : thèmes, personnages, lieux... Et aussi : l'économie, la technique, L'exploitation. Une somme d'informations jamais réunies auparavant. Désormais les frais d'envoi sont de 6 € seulement pour les livres jusqu'à 1 kg (colissimo suivi), pour la France métropolitaine.

Année

2004

Prix : **40,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Pages d'Histoire - Librairie Clio

clio.histoire@free.fr

Tél. 01 43 54 43 61

8, rue Bréa

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472308-110583>