

HERRIOT (Edouard).

Dans la forêt normande.

Référence : 122531

Hachette, 1925, in-12, 369 pp, reliure demi-basane verte, dos lisse orné de motifs floraux, titres dorés, couv. illustrée d'un bois gravé conservée, tête dorée (rel. de l'époque), bon état. Edition originale tirée à 2215 ex., un des 2000 ex. numérotés sur papier vélin du Marais

Commentaire : "M- Herriot sait comprendre Rancé, la Trappe, l'oeuvre et la grandeur des moines de la plus sévère observance ; il rend justice à Charlotte Corday et lave de diverses calomnies la courageuse meurtrière. De la première page à la dernière, il évoque, non pas toute la Normandie, mais toute la « forêt normande », c'est à dire qu'il exclut de son domaine la vallée de la Seine. Les quatre premiers chapitres se rapportent surtout à la description imagée et poétique du sol, de la race et de toute l'admirable flore architecturale qui, au Moyen-âge et à la Renaissance, poussa de Lisieux à Caen, Falaise, Bayeux, Coutances... Cinquième chapitre : le tourment de M. de Rancé.- Sixième et dernier : un couteau de 40 sous (celui qui tua Marat)." (Louis Béthléem, *Revue des Lectures*, 1926) — "Pour le touriste en Normandie, M. Edouard Herriot, qui publie aujourd'hui "Dans la forêt normande", sera désormais un guide idéal. C'est plaisir de s'attarder, avec lui, de Caen, musée de la Renaissance, véritable capitale de la Normandie secrète, à Vire, capitale du Bocage, « villette de granit et d'ardoise, de calme et d'opulence, de quiétude et de bonne chère » ; de Carouges, aux maisons de pierre noire, toutes rehaussées de géraniums rouges, à Coutances, cité des roses ; de Falaise et de son faubourg de Guibray, si bruyant au XIIIe siècle et baignée, de nos jours, d'« adorable silence », à Mayenne, où l'on croit rencontrer la grande ombre de Mme de Sévigné et à Fougères où, mieux qu'on n'admire ses tours et ses courtines, on comprend le drame du rattachement de la Bretagne à la France ; de Bellême, blottie au coeur de sa futaie de hêtres, au Merlerault, célèbre par ses herbes et où les étalons s'appellent Raphaël, Voltaire, Homère ou Dupleix, et jusqu'à Flers, à Villers, à Condé, à Alençon « qui donne à la Normandie une vue sur les splendeurs dorées de l'Ile-de-France, comme le roc de Graaville lui assure un regard sur les lointains infinis de la mer ». Des fleurs et de la lumière de Normandie, M. Herriot parle en poète, avec une tendresse subtile et colorée. Mais c'est avec un lyrisme plein de force qu'il peint la forêt, la forêt qui a "fait" la race ; les clairières jonchées de « chablis », les écorces crevassées sous la « gélivure » ; la lutte des espèces : celle des arbres contre les arbres, celle des fauves contre les fauves, cette dernière se terminant d'ailleurs, presque au regret de l'auteur, par la victoire de l'homme. Historien, M. Herriot rencontre à chaque pas l'Histoire – que ce soit au mont Saint-Michel ou dans la forêt d'Andaine au joli nom de fée... Deux physionomies pittoresques et sympathiques nous sont enfin restituées par le livre de M. Herriot celle de l'abbé de Rancé, le célèbre ami de Chateaubriand, et celle de Charlotte Corday, que nous suivons du domaine familial du Mesnil-Imbert jusqu'au Palais-Royal où elle achète le couteau de quarante sous avec lequel elle va tuer Marat précurseur du bolchevisme, selon M. Herriot..." (Le Petit Parisien) — "M. Edouard Herriot, dont on connaît le beau talent d'écrivain, nous invite à admirer en sa compagnie les beautés naturelles et artistiques qui peuplent la terre normande et à parcourir avec lui les innombrables souvenirs laissés par le passé dans cette région..." (Le Figaro) — "Le volume de M. Herriot contient aussi un aperçu de l'histoire normande, notamment au point de vue de l'art, et deux études sur Rancé et Charlotte Corday..." (A. Albert-Petit, *Journal des débats politiques et littéraires*) — Table : I. La Terre et la Race ; II. Aux temps héroïques ; III. Un Parthénon chrétien ; IV. Regards sur la Renaissance ; V. Le tourment de M. de Rancé ; VI. Un couteau de quarante sous (Caen et l'insurrection girondine, Marat et Charlotte Corday). Désormais les frais d'envoi sont de 6 € seulement pour les livres jusqu'à 1 kg (colissimo suivi), pour la France métropolitaine.

Année

1925

Prix : **50,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Pages d'Histoire - Librairie Clio

clio.histoire@free.fr

Tél. 01 43 54 43 61

8, rue Bréa

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472308-122531>