

PLUNKETT (Jacques de).

Fantômes et souvenirs de la Porte-Saint-Martin : 160 ans de théâtre.

Référence : 125722

P., Ariane, 1946, in-8°, 399 pp, 1er plat de couverture et illustrations en noir de Marcel Capy dans le texte, 22 gravures sur 11 pl. hors texte, broché, couv. illustrée, bon état

Commentaire : Intéressant ouvrage qui retrace la vie théâtrale des Boulevards : L'Opéra sur les Boulevards (de Louis XVI à la chute de l'Empire) – L'ancienne Porte-Saint-Martin (De la Restauration à 1830) – La Citadelle du Romantisme (Sous Charles X et Louis-Philippe) – Les Derniers jours de la Vieille Porte-Saint-Martin (de la monarchie de Juillet à la Commune) – La Nouvelle Porte-Saint-Martin (de 1873 à nos jours). — "Le théâtre original de la Porte Saint-Martin, construit en deux mois sur l'ordre de Marie-Antoinette (1781), a duré 90 ans en tant qu'opéra, vaudeville et théâtre régulier. M. de Plunkett retrace l'histoire de cette célèbre maison principalement à travers des anecdotes, tantôt amusantes, tantôt tragiques, des acteurs et surtout des actrices qui ont gratifié ses planches. Parmi les plus remarquables, citons Mlle Mars, favorite de Napoléon, le clown Deburau, Frederick Lemaitre, le plus grand des comédiens, et d'autres. M. de Plunkett relate les batailles théâtrales du passé, en particulier les duels du XIXe siècle entre les classiques fortifiés dans la Maison de Molière et les romantiques mis en scène à la Porte Saint-Martin. Ce n'est qu'après la première guerre mondiale que les expérimentateurs contemporains, dont H.-J. Lenormand, ont été produits à la Comédie ; la Porte St-Martin a été beaucoup plus accueillante pour les jeunes. C'est là que Cyrano, Chantecler et L'Aiglon ont été produits pour la première fois au début du XXe siècle. Tout au long des 160 années recensées ici, les nombreux directeurs et leurs troupes ont maintenu ce théâtre populaire en prise directe avec son temps : révolutions, empires, républiques, se succèdent ; mais l'art, en France du moins, vit et prospère." (Winifred Smith, Books Abroad, 1948) Désormais les frais d'envoi sont de 6 € seulement pour les livres jusqu'à 1 kg (colissimo suivi), pour la France métropolitaine.

Année 1946

Prix : **25,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Pages d'Histoire - Librairie Clio

clio.histoire@free.fr

Tél. 01 43 54 43 61

8, rue Bréa

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472308-125722>