

CACAN (Adeline), Hernan CRESPO TORAL (dir.).

Richesses de l'Équateur. Art précolombien et colonial.

Référence : 125774

P., Petit Palais, 1973, gr. in-8° carré, (140) pp, non paginé, description de 418 objets d'art (130 avec photo), 8 planches en couleurs, chronologie, broché, couv. illustrée, bon état

Commentaire : Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition au Musée du Petit-Palais (novembre 1973 - février 1974). Les expositions en France consacrées à l'Équateur sont peu nombreuses ; elles célèbrent principalement son archéologie et son art baroque qui sont devenus des références culturelles pour la société contemporaine. À Paris, il y a eu trois grandes manifestations : « Richesses de l'Équateur : art précolombien et colonial » présentée de novembre 1973 à février 1974 au Petit Palais ; « Equateur, la terre et l'or » organisée par la Maison de l'Amérique latine de décembre 1989 à février 1990 ; et « Chamanes et divinités de l'Équateur précolombien » qui a eu lieu de février à mai 2016 au Musée du Quai Branly. Avec quarante-trois ans de décalage entre la première et la dernière, ces événements ont montrés les collections du Musée national de l'Équateur. Elles ont été organisées avec la participation des fonctionnaires équatoriens comme le muséologue et commissaire Hernán Crespo Toral... Désormais les frais d'envoi sont de 6 € seulement pour les livres jusqu'à 1 kg (colissimo suivi), pour la France métropolitaine.

Année

1973

Prix : **20,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Pages d'Histoire - Librairie Clio

clio.histoire@free.fr

Tél. 01 43 54 43 61

8, rue Bréa

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472308-125774>