

HAINARD - CRISPINI (Nicolas).

La trace. Approche de Germaine et Robert Hainard.

Référence : 16051

Genève, Editions Slatkine, 1996, oblong-4° (24,5 x 30,5 cm), 174 pp., 1f., 1f. blanche, nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs, 3 photographies originales (23,5 x 28 cm) numérotées et signées au verso, cartonnage illustré en noir et blanc (reliure de l'éditeur).

Commentaire : Edition originale. Exemplaire de tête. Numéro 18 de 50 exemplaires, numérotés, signés et accompagnés de trois photographies originales tirées par l'auteur. Envoi amical manuscrit de l'auteur sur la première page blanche. "Dix ans durant, Nicolas Crispini, photographe, est devenu un témoin privilégié de Germaine et Robert Hainard au coeur de leur vie quotidienne. A Bernex, il capte les instants comme Robert Hainard saisit le passage fugitif du renard dans le fourré. ... Dans la nature, à l'affût, Nicolas Crispini et Robert Hainard rapportent chacun leurs images fascinantes" (Prospectus d'annonce du livre qui est joint). Robert Hainard (1906 - 1999), graveur, sculpteur, naturaliste et écrivain suisse. Défenseur de la nature à partir de 1943 (!) par son livre Et la nature ? Réflexions d'un peintre. Germaine Hainard-Roten (1902 - 1990), artiste-peintre suisse, connue pour ses peintures de portraits et paysages. Ses conseils furent indispensables dans le travail de son époux. A l'état de neuf.

Année

1996

Prix : **150,00 CHF**

Cet article vous est proposé par :

Werner Skorjanetz - Livres Anciens

skorian@bluewin.ch

13 Rue des Moraines

CH - 1227 Carouge

Suisse

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472316-16051>