

BEETHOVEN - SEYFRIED (Ignaz Ritter von) - PIERSON (Henry Hugh) (Edgar Mannsfeldt) Hrsg.

Ludwig van Beethoven's Studien im Generalbass, Contrapunkt und in der Compositionslehre, aus dessen handschriftlichen Nachlass gesammelt und herausgegeben von Ignaz Ritter von Seyfried. Zweite revidierte und im Text vervollständigte Ausgabe von Henry Hugh Pierson (Edgar Mannsfeldt).

Reference: 16200

Leipzig, Hamburg, u. New-York, Schuberth & Comp., 1853, 8° (21,5 x 15 cm), Frontispiz (Porträt, Kriehuber del., Lämmel sc., faksimilierter Namenszug), XIV SS. (Vortitel, Titel, Widmung, Vorwort zur ersten Ausgabe. Vorrede des Herausgebers der neuen Ausgabe, Inhalt), 1 Bl. (Zwischentitel), 328 SS. ("Studien" mit Notenbeispielen), 118 SS. ("Anhang"), 1 leeres Bl., 7 Bildbeilagen, etwas spätere, stumme, modeste, aber solide, graue HLeinwand.

Comment: Die Erstausgabe erschien 1832 bei Haslinger in Wien. Aus der Vorrede zur zweiten Ausgabe : "... und habe noch manche, bisher weniger bekannte, aber verbürgte Charakterzüge aus Beeethoven's Leben gesammelt, um sie diesem Buche beizufügen ..". Ignaz Ritter von Seyfried (1776 - 1841), Kapellmeister, Komponist, Musikschriftsteller und Musiklehrer. Während die "Studien" zum grössten Teil widerlegt wurden, enthält der "Anhang" interessante musik- und theatergeschichtliche Details. Henry Hugh Pierson (Pseudonym Edgar Mannsfeldt), 1815 - 1873, deutscher Komponist englischer Herkunft. Er lebte ab 1845 bis zu seinem Tode in Deutschland. Komponist von Liedern, Chorwerken, 3 Opern und einer Bühnenmusik zu Goethes "Faust". Alter Name auf Titel. Zu Beginn etwas stockfleckig. Frontispiz und Vortitel mit einigen winzigen Fleckchen (Spritzern). Die letzten 3 Tafeln unten leicht wasserrandig. Sonst gut erhalten.

Year 1853

Price: **CHF50.00**

This item is offered by:

Werner Skorjanetz - Livres Anciens
skorian@bluewin.ch
13 Rue des Moraines
CH - 1227 Carouge
Switzerland

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472316-16200>