

ZURLAUBEN, Beat Fidel (Baron de) / LA BORDE, Jean-Benjamin de

TABLEAUX TOPOGRAPHIQUES, PITTORESQUES, PHYSIQUES, HISTORIQUES, POLITIQUES, MORaux, LITTÉRAIRES DE LA SUISSE.

Reference: 5950

1780 Paris, De Clausier et Lamy, 1780-1786. 4 vol. in-fol.:32.5 x 50 cm (2 vol. de texte et 2 vol. destampes. I/ [16]-lxxxiv-368 pp., lxvi-[5] pp.; II/ [4] pl., 7 pp., [1] pl.,130 pl. grav.; III/ [4]-578 pp. IV/ 117 pl. grav., 7-8-[6] pp.,129 pp. de tables. Édition originale et premier tirage de lun des plus beaux livres illustrés sur la Suisse. Précieux exemplaire relié en maroquin rouge signé Daniel Saporito et complet de toutes ses cartes et gravures imprimées sur papier fort de Hollande. Complet du prospectus de souscription imprimé en 1777. Illustré dun frontispice par Née daprès Moreau, dune vignette de titre daprès Lorimier et de 430 estampes réparties sous 278 numéros imprimés sur 247 planches. «Ouvrage recherché pour ses gravures» (Brunet). Sujet des estampes. 227 pl. de villes, paysages et vues diverses de la Suisse, dont 109 pl. à deux sujets, 5 pl. de médailles, 7 cartes à double page et 11 pl. de portraits principalement par François D. Née, Masquelier, Dequevauviller, de Longueil ou Droyer daprès les dessins de Clément Pierre Mariller, Etienne Lorimier, Lebarbier, Châtelet, Bertaux et Pérignon. Reliure en plein maroquin rouge avec triple filet doré en encadrement des plats; dos à cinq nerfs ornés et dorés à la grotesque, pièces de titre et de tomaison à caractères dorés sur maroquin vert, roulettes intérieures dorées, filets sur les coupes, tranches mouchetées. Reliure signée Daniel Saporito, meilleur ouvrier de France en 1982 dans la catégorie «Relieur» et en 2000 dans la catégorie «Doreur». Magnifique exemplaire en parfait état enrichi dune reliure dexception.

Comment: Un des ouvrages du XVIIIe siècle les plus complets sur la Suisse qui «a pour objet de faire connaître des contrées où la nature a pris plaisir à rassembler les contrastes imposants de sa magnificence et de ses horreurs, de sa richesse et de son aspérité; den donner lhistoire et de peindre les murs de leurs habitants» (Barbier & Le Moyne). Ces tableaux sont le fruit de la collaboration entre le général Zurlauben (1720-1799), officier et historien, et de Jean Benjamin de La Borde (1734-1794), musicien et polygraphe, premier valet de chambre de Louis XV, à la mort duquel il devint fermier général. Cet ouvrage a été exécuté avec le concours de Besson, intendant général des mines de France, pour la description physique, la topographie a été calquée sur Foesi, la table analytique a été rédigée par Quétant. Le Baron Zurlauben sest occupé de lhistoire et des institutions des cantons suisses. Les artistes sont venus spécialement en Suisse pour dessiner avec exactitude les plus beaux sites du pays. Cest en 1776 que Benjamin de La Borde, qui avait pu apprécier le talent de Lebarbier, a envoyé ce dernier en Suisse pour dessiner une partie des planches qui devaient orner le livre quil voulait publier et dont il assumait les frais. «Ce sont des paysages animés de figures, des vues de monuments, sagement et académiquement rendues» (Portalis & Beraldi). Beat Fidel Zurlauben (1720-1799), né et décédé à Zoug, entre au service de France en 1735. Capitaine de Compagnie, puis interprète et secrétaire du roi, il est nommé lieutenant général en 1780. Dès les années 1750, il se voue à la recherche historique: il écrit une Histoire militaire des Suisses au service de la France(8 vol., 1751-1753), complétée par le Code militaire des Suisses(4 vol., 1758-1764). Les Tableaux topographiques... demeurent son uvre maîtresse. Biblio.: Barbier & Le Moyne, IV, 427 / Barth, II, 17338 / Brunet, V, 1546 / Cohen, 1075-1076 / Graesse, VI-2, 521-522 / Haller, I, 235 / Lonchamp, 3362 / Portalis & Beraldi, III, 220-234 / Quérard, IV, 342, X, 573.

Year

1780

Price: **CHF32,000.00**

This item is offered by:

Librairie de l'Univers

livres.univers@bluewin.ch

Phone: 021/312 85 42

5, rue centrale

1003 Lausanne

Switzerland

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472317-5950>