

FRANCE, Anatole / STEINLEN, Alexandre-Théophile (ill.)

L'AFFAIRE CRAINQUEBILLE. 63 Composition de Steinlen.

Référence : 6568

1901 Paris: Édouard Pelletan, 1901. 1 vol. in-8 Jésus: 18.5 x 26 cm, 101-[8] pp. Édition originale du texte illustrée de 63 compositions, également originales, de Steinlen (6 hors-texte et 57 en-têtes, vignettes et culs-de lampe), gravées par Deloche et imprimées en noir par Ernest et Frédéric Florian, Emile et Eugène Fromet, Pierre Gusmann, M. Mathieu et M. L. Perrichon. Tirage limité à 400 exemplaires. Celui-ci est un des 243 sur vélin (no. 116). Reliure d'art signée Carayon en demi-marquin brun. Dos lisse avec auteur, titre et filets dorés et incrusté de motifs géométriques en maroquin rouge. Gardes et plats recouverts de papier marbré. Tranche de tête dorée. Emboitage assorti avec les bords arrondis en maroquin rouge. Luxueux exemplaire. En parfait état.

Commentaire : Cette longue nouvelle d'Anatole France (1844-1824) se positionne comme une critique des institutions judiciaires qui, en multipliant les injustices, amènent les pauvres gens au crime. L'auteur met en scène Crainquebille, un marchand de quatre-saisons estimé dans son quartier. Un jour, il est condamné à une peine de prison pour avoir prétendument insulté un agent de police... Steinlen, artiste engagé comme on le sait, se présente comme l'illustrateur le plus approprié pour orner ce récit sur fond de revendications sociales. Biblio.: Crauzat, L'Oeuvre gravé et lithographié de Steinlen, no. 615

Année 1901

Prix : **1 500,00 CHF**

Cet article vous est proposé par :

Librairie de l'Univers
livres.univers@bluewin.ch
Tél. 021/312 85 42
5, rue centrale
1003 Lausanne
Suisse

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472317-6568>