

PROUST, Marcel (1871-1922)

A la Recherche du Temps perdu (13 volumes) / Pastiches et mélanges (1 volume) / Chroniques (1 volume).

Référence : 9303

1918 Au total 15 volumes in-8° (151 x 200 mm), Paris, NRF, 1918 à 1927. Jolies demi-reliures postérieures en veau maroquiné lilas, plats de papier marbré, dos à nerfs, tranches ébarbées. Les plats et les dos des brochures ont été soigneusement conservés. Collection en parfait état. Dans le détail, elle se présente ainsi: Volume I: A la Recherche du temps perdu. Tome I. Du Côté de chez Swann [1ere: partie: Combray; 2eme partie: Un Amour de Swann; 3eme partie: Noms de Pays, Le Nom], Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 35 & 37 rue Madame, [1919]. «Achevé d'imprimer par l'imprimerie Bellenand à Fontenay-aux-Roses, le 14 juin 1919". 386+[2] pages. Deuxième édition, sur papier courant jauni. Volume II: A la Recherche du temps perdu. Tome II. A l'Ombre des jeunes filles en fleurs [1ere partie: Autour de Swann; 2eme partie: Noms de Pays, Le Pays], Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 35 & 37 rue Madame [1918]. «Achevé d'imprimer le 30 novembre 1918 par l'imprimerie La Semeuse à Etampes». 443+[1b]+[2] pages. Seconde édition de l'édition originale, sur papier courant jauni, parue en librairie seulement le 21 juin 1919. Le dos de la brochure porte l'étiquette «Majoration temporaire cinquante pourcent», qui est la marque des 2000 exemplaires de la seconde édition. A la grande surprise des milieux littéraires, l'ouvrage fut couronné par le Prix Goncourt le 10 décembre 1919 ; et, en dépit des commentaires parfois outrés qu'elle suscita, cette nomination assura le succès définitif de l'œuvre. Volume III: A la Recherche du temps perdu. Tome III. Le Côté de Guermantes I, Edition originale. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 35 & 37 rue Madame, 1920. «Achevé d'imprimer par l'imprimerie Louis Bellenand à Fontenay-aux-Roses le 17 août 1920». Exemplaire sur vélin pur fil Lafuma Navarre no 232, réservé aux «Amis de l'édition originale». 279+[1] pages. Volume IV: A la Recherche du temps perdu. Tome IV. Le côté de Guermantes II, Sodome et Gomorrhe I, Edition originale. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 35 & 37 rue Madame, 1921. «Achevé d'imprimer par l'imprimerie Louis Bellenand à Fontenay-aux-Roses le trente avril 1921». Exemplaire sur vélin pur fil Lafuma Navarre no 232, réservé aux «Amis de l'édition originale». 282+[1]+[1b]. Volume V: A la Recherche du temps perdu. Tome V. Sodome et Gomorrhe II*, Edition originale. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 3 rue de Grenelle, 1922. «Achevé d'imprimer le 3 avril 1922 par F. Paillart à Abbeville, Somme». Exemplaire in-16° Jésus sur vélin pur fil Lafuma Navarre no 232, réservé aux «Amis de l'édition originale». 230+[1]+[1b] pages. Volume VI: A la Recherche du temps perdu. Tome V. Sodome et Gomorrhe II**, Edition originale. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 3 rue de Grenelle, 1922. «Achevé d'imprimer le 3 avril 1922 par F. Paillart à Abbeville, Somme». Exemplaire in-16° Jésus sur vélin pur fil Lafuma Navarre no 232, réservé aux «Amis de l'édition originale». 236+[1]+[1b] pages. Volume VII: A la Recherche du temps perdu. Tome V. Sodome et Gomorrhe II***, Edition originale. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 3 rue de Grenelle, 1922. «Achevé d'imprimer le 3 avril 1922 par F. Paillart à Abbeville, Somme». Exemplaire in-16° Jésus sur vélin pur fil Lafuma Navarre no 232, réservé aux «Amis de l'édition originale». 237+[1b]+[1]+[1b] pages. Volume VIII: A la Recherche du temps perdu. Tome VI. La Prisonnière (Sodome et Gomorrhe III)*, Edition originale. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 3 rue de Grenelle. «Achevé d'imprimer le 14 novembre 1923 par F. Paillart à Abbeville, Somme». Exemplaire sur pur fil Lafuma Navarre no 232, réservé aux «Amis de l'édition originale». 280+[1]+[1b] pages. Volume IX: A la Recherche du temps perdu. Tome VI. La Prisonnière (Sodome et Gomorrhe III)***, Edition originale. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 3 rue de Grenelle. «Achevé d'imprimer le 14 novembre 1923 par F. Paillart à Abbeville, Somme». Exemplaire sur pur fil Lafuma Navarre no 232, réservé aux «Amis de l'édition originale». 287+[1b]+[1]+[1b] pages. Volume X: A la Recherche du temps perdu. Tome VII. Albertine disparue. *, Edition originale. Paris, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, 3 rue de Grenelle (VIe), [1925]. «Achevé d'imprimer le 30 novembre 1925 par F. Paillart à Abbeville, Somme». Exemplaire sur pur fil Lafuma Navarre no 554, réservé aux «Amis de l'édition originale». 225+[1b]+[1]+[1b] pages. Volume XI: A la

Recherche du temps perdu. Tome VII. Albertine disparue. **, Edition originale. Paris, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, 3 rue de Grenelle (VIe), [1925]. «Achevé d'imprimer le 30 novembre 1925 par F. Paillart à Abbeville, Somme». Exemplaire pur fil Lafuma Navarre no 554, réservé aux «Amis de l'édition originale». 213+[1bl]+[1]+[1bl] pages. Volume XII: A la Recherche du temps perdu. Tome VIII. Le Temps retrouvé. *, Edition originale. Paris, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, 3 rue de Grenelle (VIe), [1927]. «Achevé d'imprimer le 22 septembre 1927 par F. Paillart à Abbeville». Exemplaire sur vélin pur fil Lafuma Navarre no 386, réservé aux «Amis de l'édition originale». 237+[1bl]+[1]+[1bl] pages. Volume XIII: A la Recherche du temps perdu. Tome VIII. Le Temps retrouvé. **, Edition originale. Paris, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, 3 rue de Grenelle (VIe), [1927]. «Achevé d'imprimer le 22 septembre 1927 par F. Paillart à Abbeville». Exemplaire sur vélin pur fil Lafuma Navarre no 386, réservé aux «Amis de l'édition originale». 261+[1bl]+[1]+[1bl] pages. Volume XIV: Pastiches et mélanges. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 35 & 37 rue Madame, [1919]. «Achevé d'imprimer par l'imprimerie Bellenand à Fontenay-aux-Roses le vingt-cinq mars 1919». 272+[3]+[1bl]+[1] pages. Edition originale sur papier normal. Il s'agit d'un recueil de préfaces et d'articles de presse de Proust parus principalement dans le Figaro à partir de 1908, rassemblés en un volume à la demande de Gaston Gallimard. Volume XV: Chroniques. Paris, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, 3 rue de Grenelle (VIe), [1927]. «Achevé d'imprimer le 10 octobre 1927 par F. Paillart à Abbeville (Somme)». 242+[1]+[1bl] pages. Edition originale sur papier normal. Il s'agit d'un ensemble d'articles de Proust, pour la plupart publiés dans le Figaro entre 1892 et 1921.

Commentaire : En résumé, notre collection comporte quatorze éditions originales, dont onze numérotées sur papier vélin, trois sur papier normal, et une seconde édition sur papier normal du tome I, dont l'originale avait paru à compte d'auteur chez Grasset en 1913. Très bon

Année

1918

Prix : **30 000,00 CHF**

Cet article vous est proposé par :

Librairie de l'Univers

livres.univers@bluewin.ch

Tél. 021/312 85 42

5, rue centrale

1003 Lausanne

Suisse

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472317-9303>