

BRETON, André

LES MANIFESTES DU SURREALISME, suivis de PROLÉGOMÈNES A UN TROISIÈME MANIFESTE DU SURREALISME OU NON DU SURREALISME EN SES OEUVRES VIVES ET D'ÉPHÉMÉRIDES SURREALISTES

Référence : 9388

1955 Paris: Éditions du Sagittaire, 1955. Édition en partie originale, comprenant les textes fondamentaux de Breton sur le Surréalisme. Un volume broché in-8 (18,5 x 21 cm), [4]-121-[39] pp., avec de nombreuses citations, documents et illustrations hors-texte (notamment par Man Ray) et la traditionnelle petite loupe intégrée à l'ouvrage. Couverture d'éditeur rempliée noire, le tout présenté dans une élégante chemise en demi veau gris, dos lisse, auteur et titre en lettres dorées, chemise protégée par un emboîtement cartonné en couleurs. Minimales traces d'usage, quelques déchirures discrètes dans les dernières pages, sinon ouvrage en bon état et de très belle présentation.

Année

1955

Prix : **1 000,00 CHF**

Cet article vous est proposé par :

Librairie de l'Univers

livres.univers@bluewin.ch

Tél. 021/312 85 42

5, rue centrale

1003 Lausanne

Suisse

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472317-9388>