

Rouveyre Edouard . .

Analyse et compréhension des uvres et objets d'art présentées distinctement et clairement à l'esprit des amateurs, antiquaires, officiers ministériels. Formes - Décors - Styles- antiquité, moyen-âge, renaissance, temps modernes. T.III seul

Référence : 12198

. Librairie Eugène Rey Librairie Eugène Rey Editeur Paris, 1926, in-8 broché, 304pp. Très nombreuses illustrations en noir et blanc. Ce volume comprend : L'art et le style historique français / Ce qu'on entend par fonte à la cire perdue / Formes comparées de quarante-cinq vases en bronze japonais / les enveloppes de lampes en verre émaillé destinées aux mosquées / les faïences hispano-mauresque à lustre métallique / qualités figuratives de quelques oeuvres d'art - essais - neufs somptueuses - nautilus - brûle-parfums - parfumeurs - pots-pourris / Compréhension du style français, époque Louis XIV / fonds de coupes antiques à images d'or églomisés / passe-partout églomisé, dit à la Glomy / Eclairage des galeries et mise en valeur des tableaux / Découvertes et destruction, de 1815 à 1850, de dessins, tableaux, oeuvres d'art / Les images ouvrantes en ivoire, en bois, ou peintes - diptyques - triptyques - polyptyques / Décors caractéristiques des majoliques italiennes / les armures d'homme et de cheval du XI^e au XVI^e siècle / Trésor de l'Abbaye royale de Saint-Denis / Comment remettre à leur place les oeuvres d'art catholique : analyse et compréhension des cathédrales françaises / Cent blasons historiques figurés et décrits / les objets dits de vitrine, de galanterie, de contenance, en cheveux, en guilloché, en piqué, en coulé, en incrusté, en brodé, en galuchat, peint à la cire, au lait, à l'eau d'oeuf, à la manière éludorique, etc. / comment réparer les oeuvres d'art en faïence. Très bon état.

Prix : **50,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Lis Tes Ratures
listesratures.librairie@gmail.com
4, rue Prémion
44000 Nantes
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472348-12198>