

Lassaigne Jacques . .

La grande histoire de la peinture. T.1 L'Europe gothique 1280-1430

Référence : 12366

. Skira Skira Paris, 1972, in-4 reliure toile éditeur verte illustrée de quatre vignettes en couleurs. Rhodoïd. 95pp. Très nombreuses illustrations en couleurs et quelques-unes en noir et blanc contrecollées. Naissance de la peinture gothique / le retable de la Maesta de Duccio / le cycle de Saint François à Assise / les fresques de la chapelle Scrovegni à Padoue / le langage de Giotto / connaissance de Giotto / les primitifs siennois / fresques de chevalerie / le tympan d'Avignon / des frères sensibles / Ambrogio Lorenzetti et les effets du Bon Gouvernement / les successeurs de Giotto / l'héritage siennois en Catalogne / Floraison de la peinture tchèque / premiers portraits / la peinture en Allemagne / l'art de cours en Occident / la miniature comme tableau / vers un art nouveau // Cimabue / Duccio / Giotto / Simone Martini / Pietro Lorenzetti / Ambrogio Lorenzetti / le maître du triomphe de la mort / Ferrer Bassa / Maître de Vyssi Brod / Nicolas Wurmser / maître Théodoric / maître de Trébon / maître Bertram / Conrad de Soest / Melchior Broederlam / les maîtres de Boucicaut et de Bedford / les frères de Limbourg / le maître de Rohan / maître Francke. Très bon état. Infimes et imperceptibles piqûres sur les tranches et les gardes.

Prix : **25,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Lis Tes Ratures

listesratures.librairie@gmail.com

4, rue Prémion

44000 Nantes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472348-12366>