

Lassaigne Jacques . .

La grande histoire de la peinture. T.4 Les primitifs en France et en Espagne 1450-1520

Référence : 12369

. Skira Skira Paris, 1974, in-4 reliure toile éditeur verte illustrée de quatre vignettes en couleurs. 95pp. Très nombreuses illustrations en couleurs et quelques unes en noir et blanc contrecollées. Synthèse et équilibre / précurseurs en Allemagne / l'influence flamande en Allemagne / la peinture en Provence / un mécène créateur / les primitifs catalans et valenciens / deux maître : Huguet et Bennejo / originalité de l'art portugais / un humanisme français / peinture et architecture // Moser / Multscher / Conrad Witz / Lochner / maître de la vie de Marie / Funhof / Schongauer / maître de l'annonciation d'Aix / Enguerrand Charonton / maître du coeur d'amour espris / Froment / Martorell / Jacomart / Huguet / Dalmau / Bermejo / Gonçalves / Fouquet / Perréal / Berruguete / Pacher. Très bon état. Infimes et imperceptibles piqûres sur les tranches et les gardes.

Prix : **25,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Lis Tes Ratures

listesratures.librairie@gmail.com

4, rue Prémion

44000 Nantes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472348-12369>