

Lassaigne Jacques . .

La grande histoire de la peinture. T.14 L'Impressionnisme, sources et dépassements 1850-1900

Référence : 12379

. Skira Skira Paris, 1974, in-4 reliure toile éditeur verte illustrée de quatre vignettes en couleurs. 95pp. Les lois scientifiques de la couleur et la révolution Impressionniste / la situation en 1850 / rencontres et recherches communes / les expositions du groupe / le Néo-Impressionnisme / du style à l'effusion / l'évangile de la couleur. // Rousseau / Corot / Jongkind / Boudin / Manet / Monet / Bazille / Fantin-Latour / Whistler / Pissarro / Cézanne / Renoir / Sisley / Degas / Seurat / Signac / Toulouse-Lautrec / Vuillard / Bonnard / Van Gogh / Vlaminck / Derain / Matisse / Marquet / Dufy. Très nombreuses illustrations en couleurs et quelques unes en noir et blanc contrecollées. Très bon état. Infimes et imperceptibles piqûres sur les tranches et les gardes.

Prix : **25,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Lis Tes Ratures

listesratures.librairie@gmail.com

4, rue Prémion

44000 Nantes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472348-12379>