

Gavarni [Baron de Brisse] Collectif .

L'abeille impériale, revue du grand monde et son complément : Le messager des modes et de l'industrie

Référence : 13519

. Paris, 15 janvier 1855-15 décembre 1855, 1 volume in-4 demi-basane verte, fleurons à froid. Reliure de l'époque mais les plats ont été recouverts d'un papier marbré à une date ultérieure. Du N°18 au N°24 3ème année Pp.-273-384 / N°1(1er mai 1855) à 16 (15 décembre 1855) 4ème année pp.1-272, les numéros du Messenger sont paginés individuellement. Ce volume comprend une rare suite de lithographies par Paul Gavarni : Un portrait en couleur de l'impératrice Eugénie, Un portrait légèrement rehaussé de couleurs de la Princesse Mathilde en costume de bal, Un portrait en noir de la Reine Victoria, 3 planches de mode en noir (Bonnet et chapeau de Mad. Perot-Diétrich / Deux enfants / Toilettes de ville et de chez soi) et 3 planches de mode en couleurs (Toilette de ville et de chez soi, ici mise en couleurs / Toilette de mariée / Toilette de visite). L'illustration est complétée par 1 lithographie en couleurs de Bary, 1 lithographie en couleurs non signée (mais qui pourrait être de Gavarni), et 10 gravures sur acier dont 5 mises en couleurs. Soit un total de 21 planches hors-texte. Toutes les lithographies de Gavarni sont imprimées par Lemercier. Mors du premier plat fragile et fendu sur la moitié de sa hauteur. Parmi les contributeurs on trouve des textes de Charles Nodier, Paul Lacroix, Mme d'Abrantès...Intérieur propre. Rares rousseurs, une déchirure sans manque à l'une des gravures sur acier. Année complète de cette revue peu courante à la gloire de la maison de Napoléon III.

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Lis Tes Ratures

listesratures.librairie@gmail.com

4, rue Prémion

44000 Nantes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472348-13519>