

Parseval (de Grandmaison) François-Auguste

Philippe-Auguste. Poème héroïque en douze chants. Par F.A. Parseval, membre de l'Académie Française

Reference: 15635

Baudouin frères, libraires / Urbain-Canel, libraire Paris, 1826, in-8 broché, 5ff.-448pp.-1f. 13 planches hors texte tirées sur Chine appliqué, dessinées par Emile ou Edouard Wattier et lithographiées par Constans. Edition originale (datée de 1826 et non 1825 comme il est souvent dit, bien qu'annoncée à la Bibliographie de la France du 21 décembre 1825, en tirage de luxe, sur vélin et illustrée. Le tirage ordinaire se vendait 7fr, celui-ci 14fr. Une seconde édition, très remaniée, est publiée la même année. Il semble que seule la première édition de luxe ait été illustrée. François-Auguste Parseval de Grandmaison (1759-1836), peintre, poète et Académicien nommé le 16 janvier 1811 au premier fauteuil travailla vingt ans à cet ouvrage, lourd de plus de 10 000 alexandrins. L'auteur et son oeuvre fût, alors, élogieusement accueilli par la critique, de Hugo (alors âgé de 24 ans) à Chateaubriand, remplissant le salon de Mme Ancelot. / Aucune indication ne permet de savoir qui, des deux frères Wattier, réalisa les illustrations. Certaines de ces lithographies sont de vraies réussites. Ouvrage broché, tel que paru, sans rousseur, condition rare. Tous petits manques en bas du dos. Une curiosité.

Price: **€150.00**

This item is offered by:

Librairie ancienne Lis Tes Ratures

listesratures.librairie@gmail.com

4, rue Prémion

44000 Nantes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472348-15635>