

Frédéric Soulié [Jean-Adrien Mercier]

Le lion amoureux . Eaux-fortes de Jean-Adrien Mercier

Référence : 16025

La Tradition "Paris, 1937, in-4 carré broché sous couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur. 20 pointes sèches originales en couleurs de Jean-Adrien Mercier. Un des 450 exemplaires sur Arches. Carteret IV-365 ""intéressante publication"". La très fine et fragile couverture de brochage parme est en parfait état. Pas de rousseur. Exemplaire enrichi d'une magnifique AQUARELLE ORIGINALE (une jeune femme nue, une grande robe tombée à ses pieds, fait signe un mouchoir à la main à un voilier en mer) de Mercier avec dédicace à Monsieur Louis Folcher, datée de Février 1938. Jean-Adrien Mercier (Angers 1899-Saint-Gemmes-sur-Loire 1995) eu une longue carrière de peintre, publiciste, affichiste et illustrateur. Il débute sa carrière en réalisant de très nombreuses affiches de cinéma pour Jean Renoir, Abel Gance ou Sacha Guitry. Il devient ensuite directeur artistique de la maison Cointreau dont sa mère est l'une des petites filles du fondateur. Dans les années quarante, son nom est associé aux contes pour enfants, publiés par les éditions Marcus, qu'il illustre pour sa fille Sylvie. Dans les années soixante, il se voit confier la décoration de la salle de jeux pour enfants du paquebot France, ainsi que plusieurs séries d'illustrations pour les menus de la Compagnie Générale Transatlantique. Son style est particulièrement identifiable par un dessin fin et l'utilisation de couleurs acidulées, notamment un vert et un rose qui lui sont caractéristiques. Etui légèrement froissé."

Prix : **450,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Lis Tes Ratures

listesratures.librairie@gmail.com

4, rue Prémion

44000 Nantes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472348-16025>