

Van Drival Chanoine Eugène

Recueil composite comprenant : Etude sur les fonts baptismaux / La croix d'Oisy et autres croix anciennes, étude sur les règles traditionnelles concernant les crucifix et les croix / Notice sur le rochet de Saint Thomas de Cantorbéry conservé à la cathédrale d'Arras / Histoire du chef de Saint-Jacques le Majeur / L'iconographie des anges / Quelques considérations sur l'art de la peinture sur verre à notre époque / Une visite à l'ancienne abbaye de Saint-Vaast. Conférence faite à la salle des cours publics le 25 février 1867 / Notice sur le nécrologe de Saint-Vaast d'Arras / Momies et antiquités péruviennes du musée d'Arras / Dissertation sur un objet appartenant à M. le général de Bellecourt.

Reference: 16245

[divers imprimeurs] Petit in-4 demi-basane rouge titrée Oeuvres Complètes E. Van Drival. Exemplaire de l'auteur qui s'était fait relier l'ensemble de ses publications sous ce type de reliure. Le plus souvent, les couvertures de brochage sont conservées. 1° Etude sur les fonts baptismaux. Paris, 1858, librairie archéologique d'Alphonse Pringuet, frontispice lithographié. 46pp., figures en noir dans le texte et une planche hors-texte. / 2° La croix d'Oisy et autres croix anciennes, étude sur les règles traditionnelles concernant les crucifix et les croix. Paris, 1859, librairie archéologique d'Alphonse Pringuet, frontispice lithographié en couleurs. 2ff.-42pp.-3 planches hors-texte. / 3° Notice sur le rochet de Saint Thomas de Cantorbéry conservé à la cathédrale d'Arras. Paris, 1859, librairie archéologique d'Alphonse Pringuet. Frontispice-10pp. / 4° Histoire du chef de Saint-Jacques le Majeur. Arras, 1860, Typographie d'Auguste Tierny, 1f.-27pp.-1 planche en double page. / 5° L'iconographie des anges. Arras, Rousseau-Leroy Editeur / Paris, Putois-Crette, 1866, Frontispice-45pp.-2 planches hors-texte. / 6° Quelques considérations sur l'art de la peinture sur verre à notre époque. 10pp. / 7° Une visite à l'ancienne abbaye de Saint-Vaast. Conférence faite à la salle des cours publics le 25 février 1867. Arras, 1867, Typographie & stéréotypie Rousseau-Leroy, 24pp. / 8° Notice sur le nécrologe de Saint-Vaast d'Arras, 8pp. / 9° Momies et antiquités péruviennes du musée d'Arras, Arras, 1874, Planque et Cie, 16pp. une planche double en couleurs. / 10° Dissertation sur un objet appartenant à M. le général de Bellecourt. 15pp. Ensemble en très bon état. Le chanoine Van Drival (1815-1887), érudit, amateur d'art religieux, historien et philologue fut directeur du grand séminaire d'Arras, secrétaire général de l'Académie des sciences, lettres et arts d'Arras. Membre titulaire de la Société des antiquaires de la Morinie etc.

Price: **€120.00**

This item is offered by:

Librairie ancienne Lis Tes Ratures

listesratures.librairie@gmail.com

4, rue Prémion

44000 Nantes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472348-16245>