

Desfontaine Jules

Babil infernal de Virtuose sur Thème Ebouriffant de Féerie par un Marchand d'Engrais, touriste aviateur, surnommé le Dieu de la Plume. Une Montée aux Enfers. Quatre actes. Quatre grands ballets. Vingt-cinq tableaux , dont trois Apothéoses finales, la dernière en coup de foudre imprévisible.

Référence : 16254

Imprimerie G. Cottin "Nantes, 1932, in-12 demi-basane vert sombre, dos sans nerf, doubles filets dorés. 1f.-88pp.-2ff. L'ouvrage s'ouvre sur le ""programme"" d'une ""Future école d'art littéraire"" et se termine un ""étonnant et curieux catalogue des innovations remarquablement variées, présentées par l'explorateur Jules Desfontaine"" ainsi que par une ébouriffante biographie du même. Cerne clair d'eau sur plusieurs feuillets sinon bon exemplaire. Le premier feuillet de garde porte cette dédicace (qui n'est pas de l'auteur) ""Souvenir du ""père"" Desfontaines (sic) que j'ai connu à Nantes en pleine ""jeunesse"" à 70 ans."" Un morceau, destiné à devenir un classique (c'est l'auteur qui le dit !) est consacré aux Vins de France dont voici un extrait : ""Le..vigoureux Vouvray / Un r..igoureux fou vrai, / En puissance nous force / A bomber notre torse."" Edition originale rare, très vraisemblablement à compte d'auteur. Absent de Blavier mais connu de Marc Ways."

Prix : **45,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Lis Tes Ratures

listesratures.librairie@gmail.com

4, rue Prémion

44000 Nantes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472348-16254>