

Nelly Kaplan [Philippe Soupault]

Manifeste d'un art nouveau La polyvision. Avant-propos de Philippe Soupault

Reference: 16336

Caractères "Paris, 1955, in-12 carré broché, 31pp. Avant-propos de Philippe Soupault. Edition originale tirée à 750 exemplaires. Envoi autographe de Nelly Kaplan à ""M. Meyran, ami de l'œuvre d'Abel Gance, en hommage Nelly Kaplan."" Le dédicataire est très vraisemblablement l'acteur Jacques Meyran (1912-1989) qui en 1955 apparaît dans La Tour de Nesle d'Abel Gance ; film dans lequel Nelly Kaplan joue également un rôle. Il s'agit ici de la toute première publication en français de Nelly Kaplan puisque celle-ci arrive de Buenos Aires à Paris en 1953 et rencontre Abel Gance en 1954 dont elle devient l'assistante pendant de nombreuses années. La polyvision consiste à projeter un film sur trois écrans à la manière d'un triptyque en peinture. Très bon état."

Price: **€70.00**

This item is offered by:

Librairie ancienne Lis Tes Ratures

listesratures.librairie@gmail.com

4, rue Prémion

44000 Nantes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472348-16336>