

Kahn Gustave

"Lettre autographe signée dans laquelle il réclame la présence d'un ""lecteur"" pour l'un de ses Samedis populaires""

Référence : 16460

. "1p. in-8 non daté (entre 1899 le théâtre de la ville prend le nom de Sarah Bernhardt et 1909 mort de Catulle Mendès). ""Catulle Mendès vous a, je crois écrit pour vous demander de bien vouloir prêter votre concours au prochain Samedi populaire du Théâtre Sarah Bernhardt. Nous faites-vous le grand plaisir de venir. Je désirerais vivement trouver votre réponse chez vous ce soir, car nous voudrions l'annoncer tout de suite et avec le oui que nous espérons, je désirerais que vous m'indiquiez quel poème d'Hugo vous voudrez bien nous dire"". Vers la fin des années 1890, Gustave Kahn et Catulle Mendès organisent des « Samedis populaires » afin de faire connaître la poésie, et en particulier la poésie symboliste hors des cénacles d'initiés avec lectures par des acteurs. Initiative louable mais qui connut un succès plus que mitigé. Gustave Kahn (1859-1936), né à Metz, fut tour à tour et souvent en même temps, journaliste, poète, directeur de revue et critique d'art. Ami de Jules Laforgue, c'est grâce à lui qu'il devint le secrétaire du grand collectionneur d'art, Charles Ephrussi. Il dirigea La Revue Indépendante, Le Symboliste et surtout La Vogue dans laquelle Rimbaud fut publié pour la première fois."

Prix : **50,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Lis Tes Ratures

listesratures.librairie@gmail.com

4, rue Prémion

44000 Nantes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472348-16460>