

Nadelman Eli

Exposition d'art plastique de Eli Nadelman du 26 mai au 7 juin 1913

Référence : 16551

Galerie Druet, 20 rue Royale, Paris. Imprimerie de la Goutte-d'or A. Lainé Paris, 1913, plaquette in-12 130x180mm, 4ff. Une illustration pleine page en noir en frontispice (femme nue, plâtre). Liste des 21 œuvres présentées. Elie Nadelman (Varsovie 1882 - New-York 1946) après des études aux Beaux-arts de Varsovie et un passage à Munich, arrive à Paris en 1904. Il y fréquente alors l'avant-garde artistique et se lie d'amitié avec Apollinaire, Brancusi et Mondrian. Gertrude Stein lui consacre un poème. La galerie Druet lui consacre sa première exposition monographique en 1909. Le catalogue que nous proposons est celui de sa seconde exposition. En 1911, la Patterson Gallery lui organise une exposition où Helena Rubinstein lui achète l'intégralité de ses sculptures et devient son mécène. Grace à elle, il émigre aux Etats-Unis au début de la première guerre mondiale où il se mariera avec une riche héritière, Viola Flannery.

Prix : **100,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Lis Tes Ratures
listesratures.librairie@gmail.com
4, rue Prémion
44000 Nantes
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472348-16551>