

Coquiot Gustave

Les bals publics

Référence : 16851

Imprimerie Noizette et Cie "Paris, septembre 1895 (au titre) / Janvier 1896 (sur la couverture), petit in-4 demi-basane brune à la bradel, tête rouge, plats de couvertures de brochage conservés. Reliure moderne. 34pp.-1f. Fontispice de Armand Fourreau tirée sur Japon. Edition originale. Tirage unique à 65 exemplaires, 15 exemplaires sur Japon impérial et 50 exemplaires sur Whatmann comme le notre. Dédicace autographe de l'auteur à l'encre rouge mais le nom du dedicataire a été gratté. ""M. Armand Fourreau apparait comme un Lancret qui aurait longuement regardé Monet"". commente Gustave Coquiot dans Le Gil Blas du 22 novembre 1899 au sujet d'une exposition d'aquarelles de l'artiste. On trouve des dessins de Armand Fourreau consacré à la danse (La Loïe Fuller, Valentin le désossé) dans la revue La Vogue en 1899. Armand Fourreau se fera surtout connaître par sa biographie de Berthe Morisot faisant encore autorité aujourd'hui."

Prix : **350,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Lis Tes Ratures

listesratures.librairie@gmail.com

4, rue Prémion

44000 Nantes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472348-16851>