

André Lambert [Ausone / Catulle]

Veterum latinorum poematum lyricorum Florilegium. Florilège des lyriques latins (de Catulle à Ausone, choix, traductions, ornements et images par André Lambert, le tout gravé à l'eau-forte par le même

Référence : 16939

L'estampe moderne "Paris, 1920, in-4 demi-maroquin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures muettes et dos conservés. Texte latin et traduction française en regard. Ouvrage entièrement gravé à l'eau-forte, texte et gravures et encadrements. L'illustration comprend : 11 planches hors-texte, 42 petites planches dans le texte en couleurs, encadrements tirés en noir, différents pour chaque feuillet. Tirage à 370 exemplaires, tous signés par l'artiste au colophon. Un des 275 sur papier vergé des papeteries d'Arches. Carteret IV- 163 ""Intéressante publication cotée, illustrée par un artiste de talent."" / Mahé II-573. André Lambert (1884-1967) voit le jour en Suisse dans une famille d'architecte. Il étudie d'abord la peinture à Munich dans l'atelier du portraitiste Hugo Von Habermann avant d'intégrer les Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Cormon. Passionné par l'antiquité et fin latiniste, il fonde en 1919 la revue Janus, entièrement rédigée en latin. Il visite alors l'Espagne et s'y installe en 1920 tout en poursuivant de nombreuses collaborations avec des éditeurs et des artistes parisiens. Ainsi, il réalise la gravure des dessins de Chimot ou Gerda Wegener tout en poursuivant ses propres travaux d'illustration et de traduction de textes antiques (Ovide, Apulée, Juvénal, Pétrone) et moderne (Mérimée, Hoffmann, Louys, Verne...). L'élégance de son trait n'est pas sans rappeler les dessins de Brunelleschi ou George Barbier."

Prix : **750,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Lis Tes Ratures
listesratures.librairie@gmail.com
4, rue Prémion
44000 Nantes
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472348-16939>