

ART CINEMATOGRAPHIQUE (Revue I')

L'Art cinématographique, revue du n° 1 au n° 8 (complet)

Référence : 33472

Librairie Félix Alcan, 1926-1931. Série complètes des huit numéros de la revue l'Art cinématographique au format broché 19 x 12 cm, de 100 à 148 pages avec 8 planches hors-texte par volume.- Au sommaire des 8 revues : N° 1 « Le Fantastique » par Pierre Mac-Orlan ; « Le comique et l'humour » par A. Beucler ; « L'émotion humaine » par Charles Dullin ; « La valeur psychologique de l'image » par le Dr R. Allendy.(108pp) - N° 2 : « Signification du cinéma » par L. Pierre-Quint ; « Les esthétiques, les entraves la cinégraphie intégrale » par G. Dulac ; « Formation de la sensibilité » par L. Landry ; « Le temps de l'image est venu ! » par A. Gance (108pp) - N° 3 : « La poésie du cinéma » par André Maurois ; « La musique des images » par E. Vuillermoz ; « Théâtre et cinéma » par A. Lang ; « Cinéma et littérature » par André Bergé (156pp) - N° 4 : « le cinématographe et l'espace » par Marcel L'Herbier ; « Cinéma, expression sociale » par Léon Moussinac ; « Pour une poétique du film » par André Levinson ; « Introduction à la magie blanche et noire » par Albert Valentin (120pp) - N° 5 : « HOLLYWOOD au ralenti » par Charles Meunier-Surcouf. (144pp) - N° 6 : « Le Décor » par Robert Mallet-Stevens ; « Le costume » par Boris Bilinski ; « Le maquillage » par Maurice Schutz ; « La technique » par A.P. Richard. (144pp) - N° 7 : "Le cinéma en France, en Italie, en Amérique" par Boisyvon, Emilio Ghione, Ferri Pisani - N° 8 : "Le cinéma allemand" par René Jeanne ; "Le cinéma nordique" par Ture Dahlin ; "Le cinéma russe" par G. Altman. Pages un peu jaunies, bel état général.

Année 1926

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Déjà Jadis

librairie.deja.jadis@orange.fr

Tél. +33 (0) 4 94 53 89 34

485 av. St Lambert-L'Amarilla B.- Domaine LE PALATIN

83600 Fréjus

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472351-33472>